

الجيش يتقدم ويسيطر على شارع الموردة

مساعد القائد العام للجيش يكشف حجم المؤامرة على السودان

اعلانك
في

يعني الانتشار

gmail.com@2024 elkhaliilnews

0020107082966
00249100001863

قطر تفوز على الأردن وتحرز لقب

كأس آسيا للمرة الثانية في تاريخها

فاز المنتخب القطري بلقب كأس آسيا ٢٠٢٣، بعد تفوقه على نظيره الأردني بثلاثة أهداف لواحد، في المباراة النهائية التي أقيمت على أرض استاد لوسيل، مساء السبت. وكان منتخب «العنابي» قد تقدم بالنتيجة أولاً عن طريق أكرم عفيف عند الدقيقة ٢٢، من علامة الجزاء، ثم عادل يزن النعيمات لمنتخب «النشامي» في الدقيقة ٦٧ بتسديدة من داخل الصندوق، قبل أن يضيف عفيف الهدفين الثاني والثالث، عند الدقيقتين ٧٣ و ٩٠+ من علامتي الجزاء.

الاحد ١١ فبراير ٢٠٢٤م العدد الثاني

رئيس التحرير
رجاء نمر

المدير الإداري
خالد ابراهيم احمد

المدير العام
الفتاح محمد عد الله



مساعد القائد العام
للجيش يكشف حجم
المؤامرة على السودان

الخرطوم الخليل
حيا عضو مجلس السيادة
الانتقالي مساعد القائد
العام للقوات المسلحة
الفريق أول ركن ياسر العطا
الشعب السوداني واستجابة
أبناءه لنداء الوطن و نداء
القائد العام للقوات المسلحة
عبر القتال جنبا إلى جنب
مع القوات المسلحة لحماية
الأرض .

و اوضح خلال مخاطبته
أحد مراكز التدريب القتالي
بأم درمان حجم المخطط
الكبير لتجزئة السودان و
المؤامرات الخارجية التي
تحاك ضده لاقت إلى أن
إرادة الشعب السوداني
وبسالة قواته المسلحة تقف
سند منيع لاجهاض تلك
المخططات.

وأكد سيادته أن الدولة
السودانية مسنودة بالقوات
المسلحة والقوات النظامية
الأخرى والمقاومة الشعبية
ستحافظ على السودان
واحد موحد

الجيش يتقدم
ويسيطر على
شارع الموردة

للجيش السوداني كشف عن تطورات مهمة
في الميدان، وقال إن الجيش السوداني يتقدم في
كل محاور العمليات «بهدف التحرير لكل من
الخرطوم وود مدني قبل الانتقال لكردفان
ودارفور للقضاء على قوات الدعم السريع
وفرض الأمن والاستقرار في البلاد.

الخرطوم: الخليل الاخباري
مصادر للجزيرة: الجيش يسيطر على عمارات
بشارع الموردة بأم درمان ويستولي على مدافع
كورنيت وتدمير عربات قتالية تابعة للدعم
السريع
وكان الفريق ياسر العطا مساعد القائد العام

الكارثة :

(٥٠) الف مواطن يحتجزهم
المليشيا في سجون سرية



كتب د.مزمّل أبو القاسم
العدد كان أكثر من خمسة
آلاف مختطف في شهر
يوليو.. أي قبل سبعة
أشهر من الآن..
حالي يقدر عدد من
يحتجزهم المتمردون في
سجون سرية بأكثر من
خمسين ألف ..
ويقدر عدد من انتقلوا إلى
رحمة مولاهم داخل تلك
السجون بأكثر من خمسة
آلاف..

المقابر الموجودة في قطعة
الأرض الخالية بجوار
مستشفى الساحة دي
خصصت لدفن من توفوا
داخل المعتقل الموجود في
مبنى رئاسة هيئة العمليات
جنوب مطار الخرطوم
والمعتقل الموجود في مبنى
الأدلة الجنائية ومركز
التدريب التابع للشرطة في
الموقع نفسه

جنوب السودان يعرض استضافة محادثات مباشرة بين أطراف الصراع السوداني



الخليل: وكالات
عرض جنوب السودان استضافة اجتماع مباشر بين قادة الصراع في السودان،
في محاولة لإنهاء القتال المتواصل منذ أشهر وتسهيل التوصل إلى حل دائم مع
قادة "إيقاد"، وفق سودان تريبيون. وقال نائب وزير الخارجية الجنوب سوداني
سودان تريبيون رمضان محمد عبد الله جوتش السبت إن الرئيس سلفا كير بذل
جهودا مقدرة لوقف الحرب في السودان، عقب قمة إقليمية لرؤساء الدول. وقال:
"نحن كحكومة، نظل على استعداد لتسهيل عقد اجتماع بين الأطراف السودانية
المتحاربة، تمام كما فعلنا مع الجماعات السياسية الأخرى". وشدد جوتش على
أهمية الوقف الفوري لإطلاق النار للسماح بإيصال المساعدات الإنسانية وتخفيف
المعاناة.

السودان : الجيش يتقدم ويسيطر على شارع الموردة

الخرطوم: الخليل
الاخباري
مصادر للجريدة: الجيش
يسيطر على عمارات بشارع
الموردة بأمر درمان ويستولي
على مدافع كورنيت
وتدمير عربات قتالية
تابعة للدعم السريع
وكان الفريق ياسر العطا
مساعد القائد العام
للجيش السوداني كشف
عن تطورات مهمة في
الميدان، وقال إن الجيش
السوداني يتقدم في كل
محاور العمليات «بهدف
التحرير لكل من الخرطوم
وود مدني قبل الانتقال
لكردفان ودارفور للقضاء
على قوات الدعم السريع
وفرض الأمن والاستقرار
في البلاد.

وتحدث العطا في حوار
خاص مع الجزيرة نت عن
مسار العمليات العسكرية
التي يقودها في أم درمان
والخرطوم، وأكد «نحن
في المرحلة الأخيرة من
مشوار القضاء على قوات
الدعم السريع وانهايارها
أصبح وشيكا»، مشيرا
إلى أن الحكومة بيدها
حيثيات مادية تثبت تورط
عدة دول في دعم قوات
الدعم السريع بالسلاح
والإمدادات العسكرية.

واتهم عدة دول بالإقليم
بالمشاركة في قتل الشعب
السوداني، وإراقة دمائه،
ونهب ثروته من الذهب،
واستباحة بيوته، وتشريد
أهله داخليا وخارجيا من
خلال دعم ما وصفها
بالدعم السريع بالأسلحة
والفتاكة وتوفير احتياجاته
وفتح جسور الإمداد بالمؤن
والمقاتلين.

كما أشار العطا في حواره
إلى أن بلاده منفتحة في
علاقاتها مع إيران والعديد
من الدول الأخرى، وأن
المصالح وحدها هي من
تحكم علاقة السودان مع
الآخرين، وأضاف أن بلاده
تتطلع لعلاقات مع دول
مهمة في القارة الأفريقية
مثل الجزائر ونيجيريا
وجنوب أفريقيا.

فنادق بورتسودان البحث عن الإنترنت

بورتسودان: الخليل
الاخباري
نشر عدد من المواطنين
صور لهم امام فنادق
بورتسودان وهم يبحثون
عن الانترنت بعد انقطاع
الاتصال في ولايات السودان
، حيث تعمل الخطوط
الأرضية لشركة كنار بينما
خرجت بقية الشركات عن
الخدمة
وكشف مواطنون عن
فرض الفنادق و المؤسسات
التي تعمل بالانترنت
الارضي مبالغ طائلة
للمواطنين للدخول
للانترنت وصلت ٣٠ الف
جنيه للساعة الواحد

السودان : الدعم السريع قطع الاتصالات



عبر جهة أخرى جديدة هي سلطة
الأمر الواقع»، محذرا من آثار
«كارثية» لتوقف هذه الخدمة على
حياة السودانيين، حيث تتسبب في
تعطيل حركة الاقتصاد ومعاش
الناس بتوقف التطبيقات البنكية.
وتوقفت شبكات الاتصالات والإنترنت
بشكل جزئي منذ عصر الجمعة
الماضية في معظم ولايات السودان،
ثم عادت بشكل متذبذب قبل أن
تنقطع كليا بحلول الثلاثاء الماضي،
في مظهر جديد للآثار المترتبة
على المواجهات المشتعلة بالبلاد منذ
أبريل/نيسان الماضي بين الجيش
وقوات الدعم السريع.

وتقدم كل من شركات «زين»
الكويتية وإم تي إن» الجنوب أفريقية
و«سوداني» السودانية، خدمات
الاتصالات في البلاد، لكنها -بحسب
مهندسين في مجال الاتصالات- لا
تمتلك مشغلات احتياطية بديلة
لحالات الطوارئ.

الخدمة في دارفور، وقال إن الخدمة
انقطعت هناك بسبب الحرب وعدم
القدرة على توصيل الوقود ومعدات
الصيانة وتأمين فرق العمل.
وأضاف أنه كلما طال أمد توقف
الشبكة زاد تأخر إصلاحها في دارفور
وبغیرها من الولايات السودانية.
آثار كارثية

وكان وزير الاتصالات السابق هاشم
حسب الرسول، قد أكد للجزيرة
نت، أن ما حدث هو إغلاق لخدمات
الاتصالات بتعليمات من قوات
الدعم السريع للشركات.
وأوضح أن القطع الشامل الحالي
استخدمت فيه الآلية ذاتها التي
لجأت إليها السلطة في وقت سابق
عند الأحداث الكبيرة بالسودان،
مستشهدا بقطع الخدمات عند فض
اعتصام القيادة العامة في الثالث
من يونيو/حزيران ٢٠١٩ وكذلك
إبان الاحتجاجات الكبيرة التي كانت
تشهدها البلاد.
وأضاف «لكن هذه المرة، تم الإغلاق

الخرطوم : الخليل الاخباري
شبكات الاتصالات والإنترنت انقطعت
كليا في السودان منذ الثلاثاء الماضي
حمل مسؤول في خدمات الاتصالات
السودانية قوات الدعم السريع
مسؤولية قطع الاتصالات عن عموم
السودان لليوم الرابع على التوالي.
وقال الفاتح عروة، مدير شبكة
«زين-السودان» للاتصالات وهي
أكبر شبكة اتصالات في البلاد، إن
قوات الدعم السريع قامت بقطع
خدمات الشركة من خلال إيقاف
مولدات الكهرباء عن مركز بياناتها
الرئيسي بمنطقة جَبَرَة في العاصمة
الخرطوم، مما أدى لقطع الاتصالات
في السودان كله.

وذكر المسؤول -في مقطع فيديو
نشر على مواقع التواصل- أن
قطع الخدمة جاء في الوقت الذي
بدأت فيه الشركة بإصلاح وصيانة
شبكةها في ولاية دارفور.
ونفى أن تكون الشبكة قد تلقت
توجيهات من أية جهة بقطع

حرب الاتصالات : بورتسودان تعيش عزلة كاملة

العمل في مركزي بيانات شركتي «سوداني»
وإم تي إن» منذ الأحد، تحت ذريعة توقف
خدمات الاتصالات في مدن إقليم دارفور
الذي تسيطر عليه «قوات الدعم السريع».
وقالت الشركة الثالثة «زين السودان» في
نشرة صحافية مقتضبة، إن الانقطاع الحالي
لخدماتها «يأتي لظروف خارج إرادتها»،
وأوضحت أنها حرصت طوال أيام الحرب
بين الجيش و«الدعم السريع» على تقديم
خدمات الاتصال والإنترنت؛ لدرء الآثار
الكارثية التي قد يتعرض لها المواطنون في
حال انقطاعها، على رغم الظروف القاسية
والخطيرة التي ظل يعمل فيها فريقها
الفني. في المقابل، أرجعت الشركتان الأخريان
توقف خدماتهما إلى «ظروف خارج الإرادة»،
لكنهما وعدتا بأن تعمل فرقهما الفنية على
إعادة الخدمة في أقرب وقت.

ويخشى مأمون من أن يؤدي انقطاع شبكات
الاتصالات إلى تهديد حياة الكثيرين الذين
يعتمدون على خدمات التطبيقات المصرفية،

دخلت مدينة بورتسودان (شرق السودان)،
التي توصف بأنها باتت العاصمة البديلة
نتيجة القتال المستمر منذ أشهر في الخرطوم،
في «عزلة كاملة» عن بقية أنحاء البلاد منذ
ليل الأحد، جراء انقطاع الاتصالات بكل
أنواعها من هاتف وإنترنت. وأرجعت هيئة
الاتصالات الحكومية الانقطاع إلى إيقاف
«قوات الدعم السريع» لمراكز بيانات شركتي
«سوداني» وإم تي إن، للهاتف الجوال، تحت
ذريعة انقطاع الاتصالات عن ولايات دارفور
في غرب البلاد. وأفيد بأنه تم إهمال شركة
الاتصالات الثالثة «زين» ثلاثة أيام لإعادة
الخدمة إلى دارفور، أو مواجهة قطعها عن
ثلاث ولايات بينها بورتسودان.

ونقلت وكالة الأنباء الرسمية (سونا) عن
جهاز تنظيم الاتصالات (الجهة الحكومية
المسؤولة عن تنظيم الاتصالات في البلاد)،
أن «ميليشيا (قوات الدعم السريع) تواصل
«نهجها الإجرامي في التخريب»، وأنها «إمعان
في زيادة معاناة المواطن السوداني» أوقفت



القضارف : أستاذ صادر المحاصيل الزراعية

أكدت وزارة المالية والاقتصاد
بولاية القضارف، استمرار
صادرات المحاصيل
الزراعية بالولاية، وأشارت
في الوقت نفسه إلى ارتفاع
واردات محصولي السمسم
والذرة بأسواق محاصيل
القضارف.

وقالت مدير عام وزارة
المالية والاقتصاد بالولاية،
في تصريح صحفي، إن
واردات محصول السمسم
بأسواق محاصيل
القضارف، حتى اليوم،
بلغت نحو (مليون) جوال
سمسم، بنسبة زيادة
(ثلاثة) أضعاف وارد العام
الماضي من المحصول،
بينما بلغت واردات الذرة
(٨٥٠) ألف جوال، منذ
افتتاح الموسم التسويقي في
(أكتوبر) من العام الماضي.

وأفادت المدير العام، أن
جملة الصادرات الزراعية
بالولاية، بلغت حتى
(يناير) المنصرم نحو (٥٠)
ألف طن من الصادرات
الزراعية المختلفة، ونوهت
إلى أن أهم محاصيل
الصادر بالقضارف تتمثل
في (السمسم، الذرة،
القطن، فول الصويا
والفول السوداني)، بجانب
الصمغ العربي والكركي،
اللذان يتم تصديرهما من
القضارف هذا الموسم بعد
خروج مدينة ودمدني.

قوى التغيير تحذر من قطع الإنترنت في السودان يوقف التحويلات الخارجية الركيزة الأساسية الحالية للعائلات السودانية

تعتمد نسبة كبيرة من
العائلات السودانية على
التحويلات المالية التي يقوم
بها أبناؤها المغتربون لإعالة
أصولهم أو أقاربهم في عوامل
الحرب القاسية والظروف
المعيشية شبه المدمرة.
لكن السودان يعاني توقف
الخدمات المصرفية الإلكترونية
المركزية ومفتاحها الوطني
الخاص بالبنك المركزي، ما
يعني عدم وجود إمكانية
إجراء تحويلات بين البنوك.
لذا فإن إرسال الأموال من
خارج السودان يتطلب العثور
على أشخاص لديهم حسابات
بنكية في الخارج وإمكانية
الوصول إلى النقد في الداخل،
وأن تربطهم صلة قرابة أو
معرفة مع الشخص الذي يتم
إرسال الأموال إليه.
امتهنت العديد من الشركات
نقل الأموال والتحويلات
النقدية إلى السودان. احتفظ
تجار الذهب والعملات
الأجنبية في السودان بأموالهم
خارج البنوك، حيث بالرغم
من صورة المجتمع الرقمي
الحديث غير النقدي، فإن
الكثير من الأموال النقدية
بقيت خارج النظام المالي
الرسمي للبلاد.

يساهم قطع خدمات الاتصال
بالإنترنت لفترات طويلة
ومتكررة في زيادة خطر
المجاعة، حيث يجعل من
عملية التحويلات المالية
ووصول الأموال من الخارج
إلى الداخل مستحيلة.

بدون حليب !؟ الم تسمع أن السفارة حتى الآن لم تستطيع تخفيف الأعباء الهجرية عليهم !!؟ الم تسمع أن هنالك سودانيين مرضي لا يستطيعون الخروج إلى دولة أخرى بسبب الجوازات ؟! الم تسمع بمشاكل السودانيين اين انت بربك ؟! هل انت (مرتالاح) للدبلوماسية السودانية ودورها المخجل في هذه الحرب (الأما رحم ربي) واين انتم يا مجلس السيادة من كل ذلك ؟! هل تعتقدون أن الدولة السودانية ستنهض بالمحابة والشللية وخلو داك وجيبو ده وده كوز وده قحاطي...يا سادة نحن نحتاج إلى وطنيين ينهضون بهذه البلد ولا مكان لكل من لايفكر في الشعب لقد دفع الشعب السوداني الثمن غاليا دماء وأرواح كل من لا يستطيع خدمة هذه الشعب فليذهب غير مأسوفا عليه ولا سنو؟؟

حديث أخير

السودانيين في الهند وفي دول أخرى ينتظرون قرار من مجلس السيادة بشأن الدبلوماسية (المخزية) وينتظرون وزير الداخلية فيما يتعلق بالمعالجات الهجرية (الجوازات)

حدث وحديث



رجاء نمر

!!إلى وزير الخارجية مع الأسف

نشاهده الان في العلاقات الخارجية ..والدبلوماسية (قاعدة فراجة)!!؟

إلى السيد على الصادق وزير الخارجية لم يأتيكم نبأ معاناة السودانيين بالهند ؟ الم تسمع بالنساء والأطفال والمرضي ؟ الم تسمع أن السودانيين هناك ليس لديهم وجيع؟! الم تسمع أن الأطفال يأكلون وجبة واحدة

لا شك أن الحرب الدائرة الان في السودان لها أسبابها القوية جدا والأساسية وفي تقديري أن أحد أهم أسباب قيامها هو الفساد الإداري الذي ضرب الدولة السودانية من الجذور تفشي دون ادني محاربة من الدولة التي ينطبق عليها المثل (أضان الحامل طرشا .. لا بتتش ..)بتنش ..

مئات الايام مرت على حرب السودان التي بدأت بأحتجاجات المواطن السوداني والتي افرزتها الظروف الاقتصادية والتي بدورها رهلت كل دروب الاقتصاد حيث لم تجعل للدولة طريقا واحدا معال لكي يكون لها املا او خيط يقودها الى الملمت ما سقط منها بفعل بعض ساستها الذين اوصوها إلى هذا الضياع

للفساد ابواب وضروب متعددة اشهرها الفساد السياسي الذي يعتبر أس البلاء حيث يعني اساءة استخدام السلطة في اهداف غير مشروعة وعادة ما تكون سرية لتحقيق مكاسب شخصية كل أنواع الأنظمة السياسية معرضة للفساد السياسي التي تتنوع أشكاله إلا أن اكثرها شيوع هي المحسوبية والرشوة والابتزاز وممارسة النفوذ والاحتياال ومحابة الأقارب وهذا ما

من دفاتر البوليس

ضبطته متلبسا.. فتاه توسع خطيبها ضربا بعد خيانتة لها

نبض نيوز

مع فتاه اخري باحد الازقه وعليه قام بتدوين بلاغ في مواجهتها من القانون الجنائي المتعلقة بالاذي البسيط وعند استجواب المتهمه ذكرت للقاضي بان الشاكي كانت تربطه علاقه معها ولكنها تفاجت بانه يخونها واضافت بانها كانت تصرف علي المتهم بتحويل رصيد له عندما كان عاطل وعليه تطالب بان يعيد اليها المبالغ التي صرفتها عليه

أنهالت فتاة على حبيبها ضربا (بالطوب) عقب مشاهدته مع فتاة اخري وتدخل المارة وتوجه الشاب الى قسم الشرطة ودون بلاغ بقسم الشرطة وبعد التحريات تم تحويل البلاغ للمحكمة وقال الشاكي امام للمحكمة بان المتهمه قامت بضربه على راسه ب (صبه) (طوبه)كما قامت بسبب العقيدة له وذلك اثناء وقوفه

استخبارات الفرقة الثالثة مشاة: ضبط (٤) عربات محملة بالوقود دعما لقوات الدعم السريع الإرهابية



الإرهابية

الخرطوم: الخليل الاخباري

واكد رئيس شعبة الاستخبارات للفرقة أ يقظة و متابعات الاجهزة لكل المداخل والمخارج حدود المسئولية واستنكر هذا السلوك الذي يعتبر مساعدة مباشرة للعدو من ضعاف النفوس ويعتبر خيانة عظمي للوطن وناشد المواطنين الاوفياء بالابلاغ عن كل الظواهر والتحركات السالبة مؤكدا ان الامن مسئولية الجميع في ظل الحرب ضد الارهابين والخونة .

ضبطت الفرقة الثالثة مشاة شعبة الاستخبارات (٤) عربات محملة بالوقود بمدخل طرقات منطقة ود حسونة كما تم توقيف عدد من المتهمين وذلك إثر كمين محكم وفقا لمعلومات أشارت إلى نشاط مجموعة في مساندة قوات الدعم السريع وذلك في إطار مراقبة الثغور والمداخل ومكافحة المساعدات لقوات الدعم السريع

حجز باخرة حمولة (٢٠) طن من الخمر المستورة

شرطة الجمارك قامت بحجز باخرة حمولة (٢٠) طن من الخمر المستورة لصالح السفارة السويدية ! تحركت السفارتان السويدية والفرنسية ومارستا ضغوطا فحاطبت السيدة وزيرة الخارجية السودانية السيد وزير المالية السوداني بالإفراج عن الحاوية وقد وجه وزير المالية شرطة الجمارك بالإفراج فأفرجت عنها حسب التعليمات .. لمن لا يعرف الطن فهو يعادل ٢٠ جوال أسمنت أي أن الحاوية تحوي ما يعادل وزن ٦٠٠ جوال أسمنت من الخمر !!!





ضجة حروف

محمد فضل ابوفراس

السفير الشاعر

هنتيا لأهل الهند إنك سائر إليهم

كما القَطْرُ يتبعه القَطْرُ

تقيض كما فاض الغمام عليهم

وتطلع عليهم كما طلع البدرُ

سيدي السفير أعانك الله ووفقك
وإليك ملخص لبعض مشاكل
رعاياك في الهند:

١/ معالجة مشكلة العالقين
وتوفيق اوضاع السودانيين بالهند
وتخفيض او اعفاء رسوم الاقامات

نعيش في هذه الحياة بحلوها
ومرّها بين بسمه ودمعة ، بسمه
لنشارك بها الآخرين أفراحهم
ودمعة سخينة لتعبر عن احزاننا
واحزانهم، وتسعد دوما عندما
نسمع بخبر سعيد لقريب او
صديق او حتي صديق علي وسائل
التواصل الإجتماعي لم نلتقي به
بل جمعتنا لوحة مفاتيح رقمية
وبالأمس سررت أيما سعادة
وصديقي الأديب الأريب السفير

والتي تعني
باللغة الهندية شارع السلام وهي
المنطقة التي تقع فيها معظم
السفارات بها مناظر طبيعية علي
طول الطريق
Chanakyapuri

وهي المنطقة التي بها سفارتنا
ومعظم السفارات وبها سوق
ضخم قبلة كل الزائرين الي
نيودلهي،

فله مني هذه الرباعية بالفصحى:

/معاوية التوم وتعيينه سفيراً
لبلادنا في الهند وما ادراكم
مالهند بلاد العجائب والغرائب
قضيئنا بها أجمل خمس سنين
من عمرنا ومن خلال متابعاتي
لصدي الخبر إستبشر الكثيرون
من السودانيين بالهند بمقدمه
الميمون لما لهم من قضايا شائكة
نأمل في أن يوفق صديقنا ا.
معاوية في السعي لحلها،

السفير معاوية دبلوماسي من

مقطع فيديو والطريقة المهينة
التي تعامل بها البوليس الهندي
مع لاجئ سوداني اقتربش الأرض
أمام مبني مفوضية اللاجئين
بمنطقة فيكاسبري التي يتوارد
إليها اللاجئين السودانيين يوميا
طلبا لمساعدتهم و يظهر المواطن
السوداني نائما في العراء رغم
الشتاء حيث قام البوليس بحملة
ووضعة جانباً فمثل هذه الحالات
يجب أن تتم المتابعة من السفارة
مع السلطات الهندية!!

آخر لقاء مع سعادة السفير في
أمسية كساها البنفسج بالخرطوم
التي نسأل الله أن يرد عليها
أمنها و أمنائها في العام ٢٠٢٠
في اجازتي الأخيرة وسأكتب عن
هذه الأمسية لاحقا إن مد الله في
الآجال ،،

تمنياتي للاستاذ /معاوية التوم
بالتوفيق في موقعه الجديد
وبالله التوفيق،،،

سيعود هؤلاء ادراجهم لحظيرة التعامل معنا بعد ان
فشل دأبهم وتبددت مطامعهم ولم تعد تجدى نفعاً اي
محاولة أو جولة بعد الخسائر السابقة، وبعد ان اوشكنا
على الخلاص ولاحت تباشير وإشراقات النصر الذي
ما يئسنا يوما منه... كيف يا ترى!؟

الحنة التي مر بها السودان وهي الأعظم على مر
تاريخه كشفت الكثير. اسقطت النقاب وخلفت رؤوس
حاسرة. عندما وقف البعض في المنتصف يتفرج ولسان
حاله (يشجع اللعبة الحلوة) أو فالتقل يميل حيث تميل
الريح، وهؤلاء اخف وطأة في التلون من اولئك الذين
جاهروا بالوقوف في صف العدو مرجحين كفته. هؤلاء
تحديدا طريق عودتهم وانعطافهم مع المشهد الجديد
مخرج (اها كيف وكيف)!!؟ هذا الى جانب مجاهرين
عاصين مع سبق الاصرار والترصد

شكرا لهذه الحرب التي كشفت العميل من الوطني،
الانتهازي والمتملق من المستمسك بموقفه، الطامع من
الحادب على المصلحة العامة.

شكرا كثيرا بلا حدود لكل الدول الصديقة التي كشفت
نيتها واخلاقتها ودعمت لو بالكلمة الطيبة، وبالمقابل
تبا لتلك المعروفة والتي اصبحت طرف ثان في الحرب
ويجب على الدولة بعد انجلاء الحرب

ان تعيد شكل التعامل معها على المستوى الرسمي سيما
رعاياها وان يكون بمستوى اخلاقهم لا اخلاقنا.

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال : “ لكل غادر لواء يوم القيامة،
يقال : هذه غدره فلان “ .

بينما يمضى الوقت



أمل أبوالقاسم

(اليوتيرن).alywtirn

يقعون تحت تأثيرها. كيف لا وتداعيات السياسة تنعكس
مباشرة على الأمور الحياتية الأخرى.

ولعل تأريخنا يحتفظ بأمثال لمتلونون كثر سواء اكانوا
افراد أو جسام. لكن ما شهدته الفترة الأخيرة هو
الأبشع كونه يجسد الانتهازية الرخيصة في ابهى
صورها. وليس هناك ما اقعد بلادنا سواها. وتعودنا ان
نتفرج على هكذا مواقف على مستوى الداخل.

ورغم الحرج والفضائح الاخلاقية جراء النفاق
الإجتماعى إلا ان مرتكبوه لا يلوون على شيء ولا
يلفتفتون خلفهم.. ولا غرو في ذلك طالما ان ليس
بوجوههم مزعة لحمه.

اما الخارج والذي لم تتكشف نواياه واخلاقه إلا خلال
الحنة الأخيرة التي يمر بها السودان وتبارى البعض
منهم في ايدائنه بالاشتراك يرومون منه صيدا ثمينا
بعد ان رمى لهم كبير الصيادين بالطعم. لا ادري كيف

وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُّتَلَوْنٍ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ
تَمِيلُ

جَوَادٍ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَخَذِ مَالِهِ وَعِنْدَ احْتِمَالِ الْفَقْرِ
عَنْكَ بَخِيلٌ

فَمَا أَكْثَرَ الإِخْوَانَ حِينَ تَعَدَّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

لعل هذه الأبيات المقتطفة من حديقة حكم الإمام
الشافعى الغناء تحاكى آيات القرآن الكريم في كونها
صالحة لكل زمان ومكان طالما انها تخاطب البشر.

اي كانت مشاريعهم _ اي البشر _ ففي الأخير يجتمعون
في خصال واحدة بدرجات متفاوتة مفطورين وبعضهم
مجبولين.

بيد ان هذه الخصلة (التلون)_ طبعا وفقا للأهداف
والأطماع_ هي أس بلاء ليس على صاحبها فقط بل
على المجتمع ككل لأنها موغلة في الأنا.

وحيث انها خصلة تتمتع بها البشرية منذ الأزل وتتضرر
منها الشعوب والأفراد وكل المجتمعات فالسودان ليس
باستثناء.

لكن تعالوا لنرى الى أي مدى كان معول النفاق والتلون
هداما.

فنحن شعب ورغم ما نتميز به من كريم خصال
اصبحت مثار العالم لكنا في ذات الوقت نبتلئ بهذه
الآفة وما أكثرها.

فالدفع وقعها على بقية الصعد ونكتفى بالسياسة أو
فالتنقل ان الأخيرة هي من تحرض البقية كونهم

خارج الصورة

عبد العظيم صالح



تجارة التأشيرة

كنت سعيدا بعد حضوري اول اجتماع تم فيه التأكيد علي
المعاني التي ذكرتها أعلاه وتسلمت مطروفا به الأعمال
الاقتصادية المقدمة كما تسلم زملائي استاذنا بابكر ابو
الدهب ونازل شمام ذات النسخ ..عند وصولي المنزل ساقني
الفضول والحماس لمطالعة فهرس المواد والتي تحمل أكثر
من ٧٥ عنوانا لفت انتباهي عنوان (تجارة التأشيرة
)..جاءني شعور تمنيت الا يخيب ..بسرعة فتحت المظروف
وفتشت علي المادة...بعد فراغي من القراءة تهللت اساريري
قليلا قلت هذا العمل سينافس بقوة ..تحقيق استقصائي
كبير حوي كل شروط التحقيق وتعريفه الذي يرقى الي
درجة البحث العلمي ..لقاءات واحصاءات وأرقام وقصص
صحفية كل ذلك مكتوب بلغة مهنية عالية وخلص الي
نتائج مباشرة كشفت ما يدور في سوق التأشيرات وما
يتكبده المواطن السوداني من وقوع في براثن السماسرة
والوسطاء في سبيل الحصول علي تأشيرة في الخارج...
عكفت لعدة ايام علي قراءة وتقييم ما بحوزتي وبعد
فراغي من قراءة آخر(ورقة) تهللت أساريري مرة أخرى

قبل عام تم إختيارى مع عدد من الزملاء الصحفيين
لأتشرف بعضوية لجنة جائزة محبوب محمد صالح
الصحفية.وهي لجنة رعتها لسنوات مجموعة دال
السودانية التي يملكها رجل الأعمال السوداني أسامه
داؤود.. تم إطلاق الجائزة في العام ٢٠١٧..واسهمت الجائزة
في تحريك الساكن الصحفي في ظل تراجع الصحافة
الورقية والكلاسيكية أمام ما يعرف بالاعلام الجديد.أو
وسائل التواصل الاجتماعي...حفزت الجائزة العديد من
الصحفيين الشباب للانتباه وتقديم أعمالهم ..والخطوة
كانت كبيرة وتأتي في سياق المسئولية الاجتماعية لقطاعات
المال والأعمال ورعايتها لأنشطة المجتمع المختلفة في شتى
المجالات..

اكتسبت الجائزة سمعة طيبة ونزاهة مهنية ومصادقية
فهي تحمل اسم عميد الصحافة السودانيه والذي تميزت
مسيرته الصحفية بالموضوعية والاتزان والاستقلالية
واضحى صاحب مدرسة صحفية متميزة ونال قبل أعوام
جائزة القلم الذهبي وهي من أرقى الجوائز الصحفية
العالمية ولا تمنح الا لمن يأخذ القلم بحقه .. إضافة الي
ان اللجنة توفر لها مجلس أمناء ضم مجموعه متميزة
من صحفيين وعلماء وخبراء ووضعت معايير صارمة
ومستدامه تشمل الموضوعات و والاسس،والشروط الواجب
توفرها في الأعمال المقدمة والمتقدمين وفي كل عام يختار
المجلس محكمين من صحفيين بمعايير تتطابق وأهداف
ومعايير الجائزة...هدفت الجائزة التي تبلغ قيمتها ٧ الف
دولار الي تعزيز دور الصحافة في المجتمع والإسهام في
تجويد العمل الصحفي وإذكاء روح التنافس وابراز الابتكار
وروح الإبداع بين الأعلام الصحفية..

فقد تربع (تجارة التأشيرة)صدارة(الدوري) عندي..
راجعت مرة ثانية وثالثة وكانت النتيجة كماهي. بعد
إنضمامي لزملائي(بابكر ونازك) ويا الدهشة فقد
وجدتهما يمسكان (بتجارة التأشيرة) وتطابقت(أقلام
التصحيح الثلاثة) رتبنا الأعمال وكتبنا تقريرنا
ورفعناه للجنة العلياضمن لجان أخرى معنية بأعمال
الشباب والسياسة علي ما أذكر.

في يوم الاحتفال بتسليم الجوائز وكان احتفالا انيقا
وكبيرا يليق بالجائزة بقاعة الصداقة بالخرطوم
حرصت قبل بدء البرنامج بالتعرف علي (بطل)تجارة
التأشيرة فالاعمال تقدم لنا بلا اسماء ولدهشتي
وجدت أمامي شابا نحيلاً أسمه (حيدر عبد الكريم).
ومعه أسرته الصغيرة ..كان سعيدا وبرقت عيناه وأنا
احكي ليه كيف لفت عمله انتباهي منذ الولهة الاولى..
من نقاشه وسيرته الصحفية وفهمه لدور الصحافة
ورسالتها اكتمل عندي الارتياح فالتجاح ليس صدفة..
غاص (حيدر)عميقا ونقل معاناة المواطن السوداني
في سبيل بحثه عن تأشيرة خروج بحثا عن علاج أو
عمل...

هل تنبأ صاحب (تجارة التأشيرة) بهذه الحرب
ومآلاتها المؤله علي السودانيين ؟.. كانوا بالآلاف ..الان
بالملايين يبحثون عن تأشيرة خروج بحثا عن (حق
الحياة)..
أين أنت يا (حيدر) اليوم بين هذا الزحام الذي
يبحث عن (طوق نجاة) لأي مكان في ارجاء المعمورة
فقد (ضاقت) ارض السودان (الواسعة) بما وسعت
ولسان الحال يردد (إنج سعد فقد هلك سعيد)....

حصن دلهي

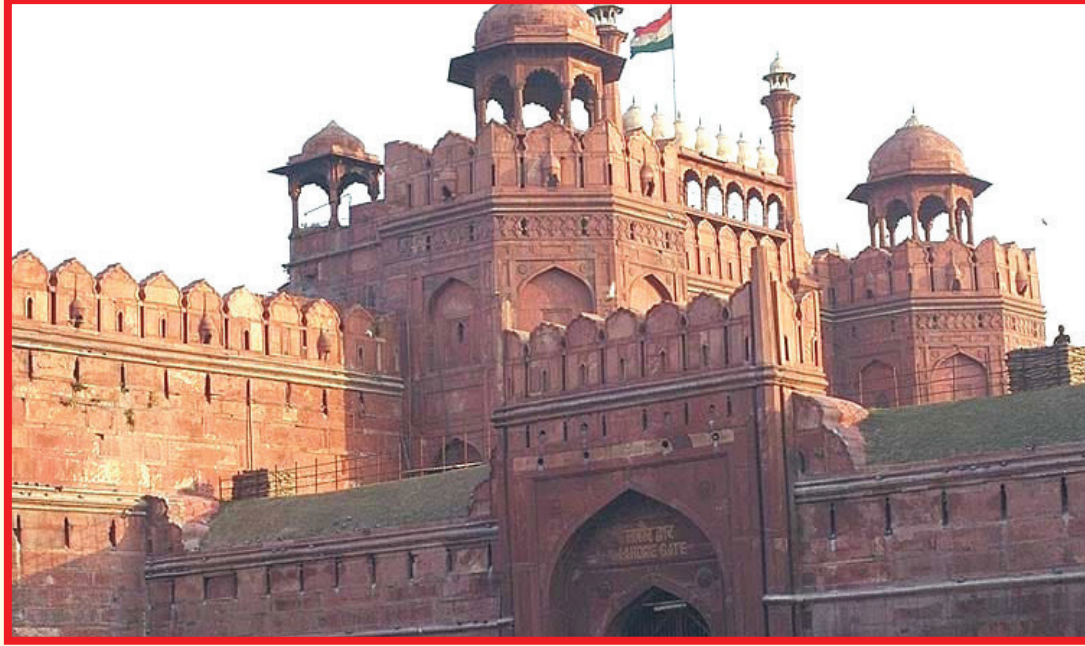
القلعة الحمراء.. تاريخ الهند الحافل بالامجاد ومناهضة المستعمر

الخاصة أو المتحف البريطاني والمكتبة البريطانية ومتحف فيكتوريا وألبرت. على سبيل المثال، كأس نبذ اليشم لشاه جهان وتاج بهادور شاه الثاني موجودان جميعاً حالياً في لندن. وقد رفضت الحكومة البريطانية حتى الآن طلبات مختلفة للتعويض.

زيارة الملك جورج

شهد عام ١٩١١ زيارة الملك جورج الخامس والملكة ماري إلى دلهي دوربار. استعداداً لزيارتهم، تم ترميم بعض المباني. تم نقل متحف القلعة الحمراء الأثري من منزل الطلبة إلى ممتاز محل .

محاكمات التحالف الوطني الهندي، المعروفة أيضاً باسم محاكمات القلعة الحمراء، تشير إلى المحاكم العسكرية لعدد من ضباط الجيش الوطني الهندي. عُقد الأول بين نوفمبر وديسمبر ١٩٤٥ في القلعة الحمراء. بعد الاستقلال الهندي، شهد الموقع تغييرات قليلة، واستمر استخدام القلعة الحمراء كمعسكر عسكري. ظل جزء كبير من القلعة تحت سيطرة الجيش الهندي حتى عام ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٣، عندما تم تسليمه إلى هيئة المسح الأثري للهند للترميم. في عام ٢٠٠٩، تم الإعلان عن خطة الحفظ والإدارة الشاملة (CCMP)، التي أعدتها هيئة المسح الأثري للهند بموجب توجيهات المحكمة العليا



الهندي فوق بوابة لاهوري. في كل عام في يوم استقلال الهند ١٥ أغسطس يرفع رئيس الوزراء العلم الهندي ذي الألوان الثلاثة عند البوابة الرئيسية للحصن ويلقي خطاباً يتم بثه على المستوى الوطني من أسواره.

تم نهب معظم المجوهرات والأعمال الفنية الموجودة في القلعة الحمراء أثناء غزو نادر شاه عام ١٧٤٧ ومرة أخرى بعد التمرد الهندي عام ١٨٥٧ ضد البريطانيين. تم بيعها في نهاية المطاف لهواة الجمع

نهب الحصن من أعماله الفنية ومجوهراته أثناء غزو نادر شاه لإمبراطورية المغول عام ١٧٣٩. قام البريطانيون بعد ذلك بهدم معظم الهياكل الرخامية للقلعة في أعقاب التمرد الهندي عام ١٨٥٧ . كانت الجدران الدفاعية للقلعة غير متضررة إلى حد كبير، واستخدمت القلعة لاحقاً كحامية.

عملية نهب

يوم ١٥ أغسطس ١٩٤٧، أول رئيس وزراء للهند، جواهر لال نهرو، رفع العلم

الحصن الأحمر أو القلعة وتُعرف بأسماء قلعة سرخ أو حصن دلهي، بنيت في القرن السابع عشر حيث بدأ بتشييدها الإمبراطور المغولي شاه جهان عام ١٦٣٨ واستكمل العمل فيها عام ١٦٤٨. وهي حصن معقد شيده الإمبراطور المغولي شاه جهان في مدينة دلهي القديمة المسورة (في الوقت الحاضر دلهي، الهند). وكانت بمثابة عاصمة المغول حتى نهاية عهد الإمبراطور المغولي محمد بهادر شاه عام ١٨٥٧ حيث تم نفيه من قبل حكومة الهند البريطانية. استخدمته القوات البريطانية كمعسكر للجيش حتى استقلال الهند عام ١٩٤٧. وهي الآن موقع سياحي شهير ورمز قوي للسيادة الهندية.

القلعة الحمراء

القلعة الحمراء هي قلعة تاريخية في دلهي القديمة، دلهي في الهند والتي كانت بمثابة المقر الرئيسي للأباطرة المغول. أمر الإمبراطور شاه جهان ببناء القلعة الحمراء في ١٢ مايو ١٦٣٨، عندما قرر نقل عاصمته من أجرا إلى دلهي. في الأصل باللونين الأحمر والأبيض، يعود الفضل في تصميمه إلى المهندس المعماري الأستاذ أحمد لاهوري، الذي قام أيضاً ببناء تاج محل. يمثل الحصن ذروة العمارة المغولية في عهد شاه جهان، ويجمع بين العمارة الفارسية للقصر والتقاليد الهندية.

عبق الأمكنة ...

سوق أمدرمان حكاية مدينة ... بضاعة جابوها بالطيارة وباعوها بالخسارة



يبدو هادئاً منزوياً من صخب السوق، هناك لا تسمع إلا هديرًا واهنا لماكينات الخياطة قديمة الطراز، يجلس الحرفيون مستغرقون في صناعة الأحذية والأحزمة والحقائب الجلدية المصنوعة من جلد التماسيح والثعابين الكبيرة وجلد التماسيح، وآخرون يعملون في صناعة المنحوتات الخشبية والحلي والأواني الفضية.

وسوق الحرفيين يهدده الانقراض بسبب تغير الأذواق التي باتت تفضل الأحذية الإيطالية والسورية التي تملأ السوق والأواني الفضية والخزفية صارت تستجلب من الصين بأبخس الأثمان، وكذلك بسبب القوانين المشددة في صيد التماسيح والثعابين التي يتهدها الانقراض. ولكن الحرفيين يقاومون تغيرات الزمن بإصرار، بأن يقوموا بتصنيع الأحذية من جلود الأبقار ويضعون عليها نقاطاً سوداء ليصبح شكلها مشابها لجلد النمر، فهذه «المراكيب» أو الأحذية بما يعرف بجلد النمر ما زال يقبل على ارتدائها كبار التجار، عموماً قامت منظمات عديدة في محاولة حفظ هذا التراث المهني العريق ولتدريب مواهب جديدة تسير على نهج الأقدمين، فهو يشكل جزءاً مهماً من التراث الفني السوداني، الذي تشكل منتجاته رافداً للمحلات الكبيرة وفنادق الخمسة نجوم بالعاصمة وسوقاً رائجة هدفها الأول السياح.



على الأرض ويجتمعون حول الصحن الكبير ويدعون زبائنهم المارين بكرم أصيل ليشاركوهم تناول الوجبة.

زقاق الحرفيين

في (زقاق) آخر كما تلقب الشوارع الضيقة، هناك سوق الحرفيين القديم الذي يتوارث أصحابه مهارات التصنيع أباً عن جد،

أما الباعة المتجولون فيعرضون بضاعتهم المختلفة من ملابس وأدوات مطبخ وأحذية، التي تغلب عليها علامة «صنع في الصين» وبأسعار زهيدة، يعرضونها على الأرض ويتغنون بصوت عالٍ يصاحبه التصفيق، حيث يكونون فرقا غنائية لها فنان وكورس في تنسيق تام وأحياناً يصاحبها الطبل مما يجعل المارة لا شعورياً يتجهون نحو هذا الطرب، وحين يجهدون بعد ساعات طويلة يجلسون ويفتحون جهاز تسجيل بالقرب منهم، ليحل محلهم في دعوة المارة، ويقولون بالعامية السودانية («هذه البضاعة جابوها بالطيارة وباعوها بالخسارة») أي هؤلاء التجار، وبالطبع ليس هناك تاجر شاطر يبيع بالخسارة، ولكنها حيل الباعة التي يصدقها الكثيرون فيشترون بشعور حصولهم على غنيمة وأي حاجة بسبعة ونص» أو «ما تمشي البيت وتقول يا ريت»، وغيرها من العبارات المسجوعة.

ستات الشاي والقهوة

تنتشر بائعات الشاي والقهوة في كل ركن بالسوق، يضعن المواقد إلى جانبيهن وحولها مقاعد قصيرة، بينما لا يزال القهوجي يأخذ حيزاً من المشهد، فهو متمسك بتقاليده بحمل الصينية الدائرية وعليها الفناجين البيضاء والدلات المعدنية الصغيرة، التي لا تزيد سعتها عن فنجانين، ويأخذ في بيع «الجبنة» أي القهوة باللهجة العامية، يدور بها على الدكاكين والمارة، أما الوجبات فتحصل عليها من المطاعم الشعبية المنتشرة، وتعتمد على الكسرة والعصيدة والملاح والفضول، ويتم حملها لأصحاب المحلات عند مواعيد الوجبات يضعونها

الخرطوم الخليل الاخباري

يبدأ سوق أم درمان جنوباً بمبنى البوستان أو البريد، الذي شيد إبان الاستعمار الإنجليزي، والذي يسور ميناء الضخم، باعة الكتب والمجلات قديمها وحديثها، يفرشونها على الأرض أو يعرضونها في محلات قد لا تتجاوز مساحة بعضها المترين، ويحوي السوق مئات الكتب المختلفة المتخصصة والعامية، ويعتبر هذا السوق قبلة لباحثي الثقافة القديمة، التي لم يدرج محتواها بعد أو يفرغ على شبكة الإنترنت، وقد يحالفك الحظ وتجد الطبقات الأولى من الكتب القديمة للعقاد وطه حسين ومارون عبود، والروايات الغربية، التي أصبح يستغني عنها أصحابها ببيعها بأثمان زهيدة، نظراً للضائقة الاقتصادية أو لرؤية الجيل القديم أن الجيل الحديث قد لا تعني له شيئاً هذه الكتب، ثم الكتب الدينية على الواجهة الشمالية للمبنى تشاركها السج وسجادات الصلاة، وعلى الجانب الآخر يقف الحلاقون في محلاتهم في الهواء الطلق مع زبائنهم الفارقين في قراءة المجلات أو متابعة حركة السوق، بينما أيادي الحلاقين تجري على رؤوسهم.

وبسيرنا شمالاً تطل علينا من الجانبين محلات الأغذية والإنارة والكهرباء والأحذية، التي ترص على الحائط حتى علو ثلاثة أمتار، بحيث يرتفع نظرك حتى تقع عيناك على حذاء ملائم، وتشير إليه بعد عناء وينزله لك البائع بمهارة بعضاً طويلة.

الباعة المتجولون

مترو دلهي .. للزمن حديث آخر يحكى عن التنمية



دلهي : الخليل الاخباري

مترو دلهي ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٨

بدأ البناء في عام ١٩٩٨، وافتتح أول قسم مرتفع (شهدارا إلى تيس هازاري) على الخط الأحمر في ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٢. تم افتتاح أول قسم تحت الأرض (فيشوا فيديالايا - بوابة كشمير) على الخط الأصفر في ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٤. تم تقسيم تطوير الشبكة إلى مراحل. تم الانتهاء من المرحلة عام ٢٠١١. اعتباراً من مارس ٢٠٢٠، كانت المرحلة الثالثة في مرحلة الانتهاء

ومن المقرر أن تكتمل في الغالب بحلول نهاية العام. بدأ البناء في المرحلة الرابعة رسمياً في ٣٠ ديسمبر ٢٠١٩.

قامت شركة مترو دلهي للسكك الحديدية المحدودة، وهي شركة تتمتع بمشاركة متساوية من حكومة الهند حكومة دلهيبناء وتشغيل مترو دلهي. تم اعتماد شركة مترو دلهي للسكك الحديدية من قبل الأمم المتحدة في عام ٢٠١١ كأول نظام قائم على السكك الحديدية والمترو في العالم للحصول على أرصدة الكربون لتقليل انبعاثات غازات الاحتباس الحراري،

وتقليل مستويات انبعاثات الكربون في المدينة بمقدار ٦٣٠,٠٠٠ طن كل عام.

يتقاطع مترو دلهي أيضاً مع رايد مترو جوروغرام (مع نظام تذاكر مشترك) ومترو نويدا.

مترو دلهي هو نظام عبور سريع يخدم مدينة دلهي والمدن التابعة لها في غازي آباد وفريد آباد وجورجاون ونويدا وباهادورجاره وبالاجاره، في منطقة العاصمة الوطنية في الهند. إنه إلى حد بعيد أكبر مترو وأكثر ازدحاماً في الهند، وثاني أقدم مترو بعد

مترو كولكاتنا. تتكون الشبكة من عشرة خطوط ملونة تخدم ٢٥٣ محطة بطول إجمالي يبلغ ٣٤٨ كيلومتراً (٢١٦ ميل) [٢٨٥ محطة بطول إجمالي يبلغ ٣٨٩ كيلومتراً (٢٤٢ ميل) بما في ذلك مترو جورجاون ومترو نويدا]. يحتوي النظام على مزيج من المحطات تحت الأرض، وعلى مستوى الصف، والمرتفعة باستخدام كل من المقياس العريض ومعيار سكة الحديد القياسية. يشغل مترو دلهي أكثر من ٢٧٠٠ رحلة يومياً، بدءاً من حوالي الساعة ٥:٠٠ وتنتهي في الساعة ٢٣:٣٠.

فنان فى زمن الحرب

طه سليمان .. فنان شغل الساحة خلال الحرب .. وقدم درسا عن الوطنية

شمبات : الخليل الاخباري

طه سليمان حماد ولد (١٠ مارس ١٩٧٦م -)، فنان سوداني من مواليد شمبات الحلة بمدينة الخرطوم بحري. درس في مدرسة الصافية الابتدائية. ثم درس المرحلة المتوسطة في مدرسة شمبات الغربية المتوسطة. ثم درس المرحلة الثانوية في مدرسه شمبات الثانوية (ود السايح). ثم تخرج ودرس تقنية المعلومات في جامعة العلوم والتقانة. وهو أول فنان سوداني يسجل ألبوم يتكون من ١٤ أغنية بتقنية عالية النقاء في الصوت وتوزيع الموسيقى. وهو يعتبر من أميز الفنانين السودانيين لطريقته وتميزه في أداء الأغاني ولقد تلقى إشادة كبيرة من الموسيقار الراحل محمد وردي ولقد اعتبره من أفضل الفنانين الشباب وقام بتلحين أغنية له بعنوان الدموع من كلمات الشاعر إسحاق الحلتي

بدايات فنان

بدأ في فرقة بلدينا ومنها إلى فرقة رؤى قبل أن ينتقل إلى فرقة آل البيت قبل أن يتم الانفصال وينضم إلى فرقة أولاد البيت وكان معه في ذلك الحين في الفرقة. محمود حسن القاسم (شقيق الشاعر ديكور) وامين حسب الرسول (عقد الجلاد) وجيلاني (ابن الملحن الراحل سليمان زين العابدين) وصلاح جك وأخير محمد الخاتم وكانت تقريب البداية مع الفرقة سنة ١٩٩٢ قبل أن يتم الانفصال سنة ١٩٩٨ وأشهر ألبوماته الفرقة، شوقك والولد ده

اختيار الوطن

ولم يحذ طه سليمان حذو الكثير من الفنانين والفنانات الذين غادروا العاصمة الخرطوم، ورغم ما يملكه سليمان من قدره مادية على السفر والإستقرار خارج السودان إلا أنه اثر البقاء في ضاحية شمبات بمدينة الخرطوم بحري.

الفنان طه سليمان

وامتلات صفحات مواقع التواصل الاجتماعي بالسودان بمقاطع فيديو وصور لطه سليمان وهو يساعد رفقة ابناء وبنات حيه في تقديم المساعدات الانسانية والدعم المادي والمعنوي لابناء شمبات.

ورغم ظهور علامات التأثر بالحرب على مُحيا طه سليمان الذي فارق وسامته المعتادة و تقدم في السن قليلاً إلا أنه كبر أيضاً في نظر الكثير من السودانيين والسودانيات بمواقفه الشجاعة.

وفضل سليمان البقاء في أجواء الحرب ببسالة و سخر صفحته الرسميـة على فيسبوك لعرض الإحتياجات الإنسانية لأهالي منطقته.

وطالب طه سليمان الخيرين في مساعدة سكان شمبات على التغلب على ضائقة ندرة المياه التي تعاني منها أحياء المدينة.

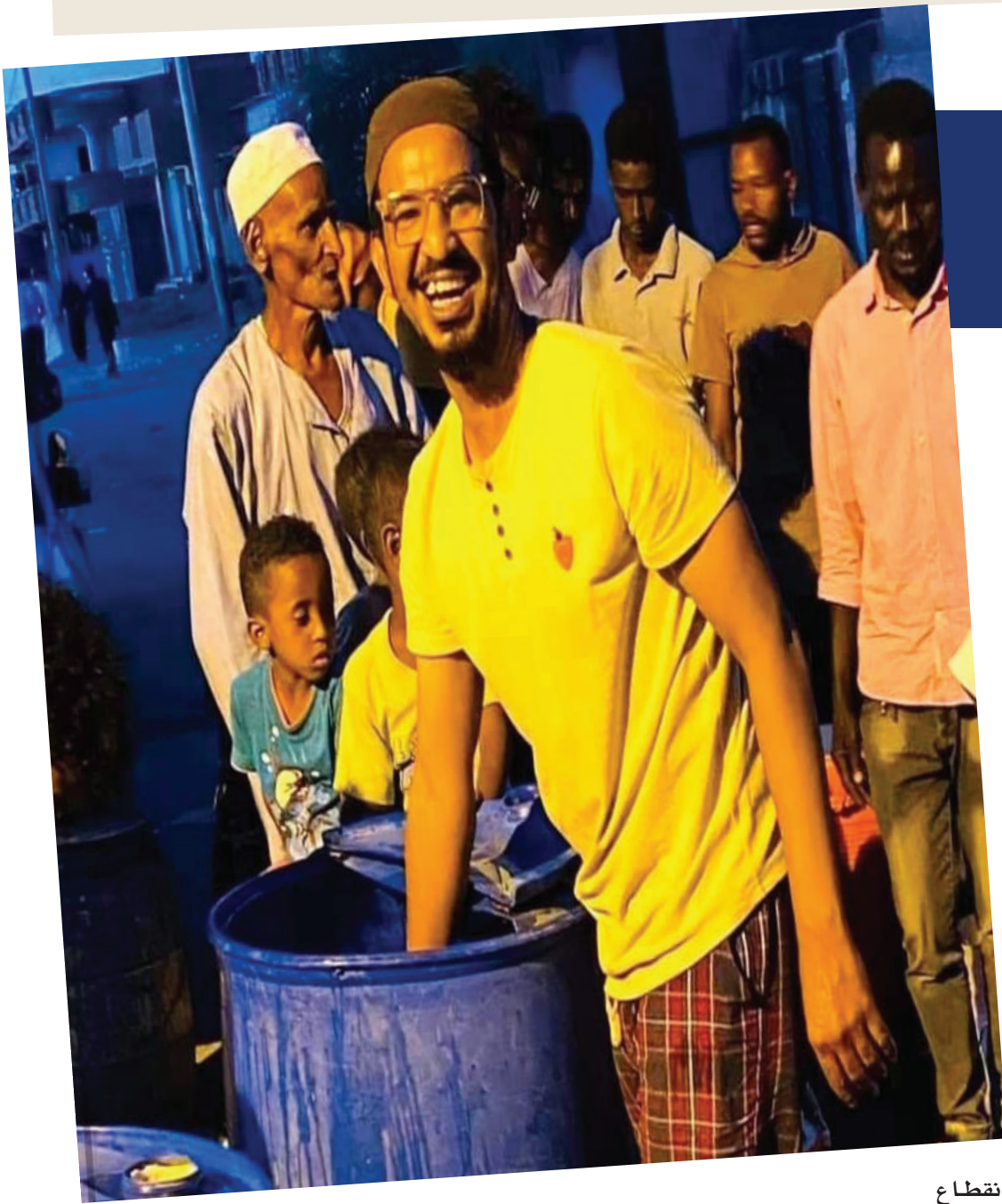
وناشد الفنان الملقب بـ «طه الضرس» أهل الخير على تقديم الأدوية والطعام وكافة المطلوبات للمتأثرين بالحرب في شمبات. ولم يقتصر دوره على استدراار الدعم فقط بل تعداه للمساهمة رفقة كثيرين في تقديم يوم ترفيهي للأطفال رفع للروح المعنوية ومحاولة اخراجهم من أجواء الحرب.

زاهر الحي يطرب

يقول عنه أحد ابناء حيه: «صراحة والحق يقال كان لدي بخصوص طه سليمان ألف رأي و لم يقنعني يوم كفنان، كنت أنظر له كرجل طائش ويغني بسطحية ومفردات من عمق السطحية».

وتابع: «لكن للأمانة والتاريخ في ساعة الشدة أظهر أنه كبير و لم ينفصل عن أهله ومجتمعه و علمنا قيمة النجومية الحقيقية».

ويضيف: «طه سليمان يملك من المال مايجعله يعيش خارج السودان ويستمتع بحياته و أمواله ويترك غيره تحصدهم آلة الموت و لكن فضل البقاء ليعيش معهم العطش و بحري تعاني لشهور من



انقطاع

المياه وفقدان الأسواق و إغلاق المستشفيات ومعاشية الخراب والتدمير والمعناة.

و ختم بالقول: «بل ظل يساعد و يعاون وينصح ويخدم أهل حيه».

مواقف مغايرة

و مع مغادرة عدد من المطربين والمطربات خارج البلاد والرحيل إلى العاصمة المصرية القاهرة وغيرها من المدن توقع الكثيرون أن يكون سليمان أول الراحلين.

و ضحى سليمان بحياته وعرض نفسه لخطر الموت وهو الذي كان لديه خيار المغادرة و إقامة الحفلات في السعودية ومصر والإمارات وغيرها خاصة و أنه صاحب جمهور لا يستهان به.

ويبدو أن سليمان فند مقولة «زاهر الحي لا يطرب» وقدم الفناء الجميل والعمل الإنساني النبيل ليتحول إلى أيقونة في أزمنة الحرب الصعبة.

الانتقام والقتل

بين الأزواج

كلاهما إذا إنتقم سيحاول ان يشفي قليلة بأي وسيلة يجد فيها راحتته والآخرين يرونها موحشة لانهم في حالة نفسية مستقرة.

استاذ عوض الحاج احمد (اختصاصي نفسي) اوضح في بداية حديثه بتعريف الانتقام قائلا ان الانتقام هو معاقبة شخص ما ارتكب في حقك خطأ او جريمة نتاج شعور مفعم وملئ بالكراهية اتجاه الشخص الذي تكن له الولاء والود والعطف وعند خذلان ثقتك فيه يلجأ الشخص لاسلوب الانتقام حتي يشعر بالعدل واعادة الثقة والكرامة كاليخانة فالانتقام يشمل كل الحالات النفسية التي تعيشها النفس البشرية فالانسان بطبيعته تمر به جميع المشاعر السلبية والايجابية مثل مشاعر الحب والفرح والسعادة وغيرها من المشاعر السلبية او السيئة الكره والحقد والانتقام وهي مشاعر اساسية في كينونة الانسان ولا يستطيع الاستغناء عنها ولكن يمكن ان يستحوذ عليها ويهدئها ويهدئها حتي تكون معتدلة.

في بعض الدراسات النفسية اتضح ان ٧٠٪ من الرجال والنساء غير نادمين علي فعل الانتقام بل قد يعيدونها مره اخري اذا اتاحت لهم الفرصة اما نسبة انتقام الرجل في مجال العمل تصل الي ٢٤٪ بينما المرأة تصل الي ١٦٪ اي اقل انتقاما، من الرجل اما انتقام المرأة في مسألة الخيانة الزوجية تصل ٢٨٪ في حين ان الرجل يصل الي ١٧٪

ومن الدراسة التي اجريت يتضح ان الرجل اكثر شراسة وانتقاما، للقتل في مجال في مجال العمل اكثر من المرأة وان المرأة في الخيانة الزوجية والعاطفية اكثر انتقاما، من الرجل تصل الي حد القتل وذلك باستخدام جميع الوسائل والاساليب كما هو مشاهد في الواقع مثل (مادة الصبغة القاتلة وموية النار وغيرها من وسائل القتل.

وهذا لا يمنع ولا ينفي ان يكون الرجل ايضا، اكثر شراسة في الانتقام واستخدام اساليب القتل كما حدث في مجتمعنا بعض جرائم القتل البشعة بجميع الطرق والاساليب المحزنة والمؤلة في مجتمعنا السوداني.



حياة

الدفاع عن النفس

تقول حليلة عبد اللطيف تعمل بإحدى البنوك قائلة يرى كثير من الناس ان حق المرأة في الدفاع عن حقوقها الانسانية والشرعية هو امر متوقع وايضا، هناك من يعتبر هذا تهجم وانتقام من الرجل لها إذا، هل علي المرأة ان تسامح وتتجاهل كل هذه التصرفات، ولان الاحتياج متبادل كذلك التكافؤ والوجدان الإنساني دوما، يبحث عن تعميق الامان

النفس البشرية غامضة

اما مامون تاج السر كان رأيه مختلف تماما، فقال ان الانتقام القوي الاشد بشاعة عند الانسان دون تحديد جنس والحدث هو من يقول ذلك او سبب الانتقام لان من يعتقد ان الرجل يفوق المرأة او المرأة تفوق الرجل كاذب لأن النفس البشرية غامضة ومعقدة التركيب

اقوى لان انتقامه قد يكون

لدية اسباب كثيره تجعله يخونها فالكثير من الجرائم التي حدثت بسببها العلاقات العاطفية التي إنتهت بمأسي وخيمة وهي ما روتها كثير من الصحف اليومية خلال السنوات التي مضت وهي التشوية بموية النار وسكبها علي المرأة والمعروف ان المرأة كائن عاطفي تبحث عن الامان فقط ولكي تحافظ علي حبها ممكن تنتقم ولكن ليس بطريقة انتقام الرجل ففي القرآن روت الآية (ان كيدهم عظيم) لكن كيد الرجال ذكر ايضا

سيطرة الرجل

قال محمود الامين (موظف) قائلا، لنا ان الرجل ينظر لنفسه بانه المسيطر علي الامور وهو الكل في الكل خاصة في الحياة الاسرية التي تجمعه مع زوجته وابنائهم ، فالرجل يمكن ان ينتقم ولكن ليس لدرجة ان يقتل ، كذلك المرأة قد تنتقم من الرجل ولكن ليس بدافع ان تدمر

استطلاع: الخليل الاخباري

كثرت في الأونة الاخيرة جرائم القتل بين الأزواج فهل انتقام المرأة يكون بقدر حبها هذه المقولة دائما، ما تتكرر في حياتنا اليومية هنا السؤال هل التي تدافع عن حقوقها تنتقم ام المدافعة عن ابنائها منتقمة ام ان تواجه فساد الرجل وخيانتة لها فالانتقام صفة إنسانية تعتبر في كثير من الاحيان ردة فعل لحدث تنعكس من بعض الجنسين في هذا الاستطلاع صحيفة (التيار) تطرقت الي هذا المشكل الاجتماعي فالي بعض الاراء .

فقدت للتربية

في البدء إلتقينا ب مني عبد الرحيم

تري أن الانتقام من الصفات الذميمة التي لا نتصف بها الا ذوي النفوس الضعيفة من الجنسين بشكل مطلق لان صفة الانتقام لا تتعلق بطبيعة المرأة السايكلوجية او الرجل وانما تنشأ عن فقدان التربية السليمة والاخلاق الحميدة والتقرب من الله عز وجل

تستخدم المرأة عاطفتها

اما احمد عوض الكريم استاذ ذكر أن الانتقام نادر ما يكون من الرجل ولكن غالبا،ياتي من المرأة لانها تستخدم عاطفتها اكثر من عقلها وهنا يمكن أن تنتقم بدافع الحب اذا خاها الزوج .فالمرأة شمعة إذا إستخدمتها صح انارت لك الطريق وإن امسكتها بطريقة خاطئة احرقتك واذكر لكم من الجرائم التي نشرت بإحدى الصحف قبل فتره وتقول في صياغة خبره ان امرأة سكبت الزيت الحار علي زوجها وهو نائم بحجة انه يريد أن يتزوج بإمرأة اخرى ، وايضا، قصه اخرى امرأة تزوج عليها زوجها فذهبت لاحد الدجالين والمشعوذين واعطته المال من اجل ان يطلق تلك المرأة التي تزوجها وبالفعل مرض الزوج وعندما قام بتطليقها شفي تماما .

للخيانة أثر كبير

وتضيف نسبية إسماعيل (خريجة) اري ان الانتقام يحدث احيانا، نتيجة لردة فعل من الجنسين سوا كان الرجل او المرأة من الشئ الذي يحدث إذا كان خيانة او كذب او عدم ثقة او سوء تفاهم حصل بينهما ، في رأي ان قوة إنتقام الرجل



الفريق كباشي، أما أن لهذا الاستهداف أن يتوقف؟!

ويرتفع حاجب الدهشة مثنى وثلاث ورباع، كلما شاهدتُ تصريح أو قرأتُ تعليق أو تلميح، يحاول النيل من الفريق أول ركن شمس الدين كباشي عضو مجلس السيادة الانتقالي ونائب القائد العام للقوات المسلحة السودانية، سواء بتوجيه سهام الأباطيل أو بنشر الأكاذيب ومحاولات التضليل أو بالاستمرار الغبي في محاولات تغبيش وعي الرأي العام، بتكثيف حملات استهداف الرجل واجتهادات شيطنته وقتل شخصيته تمهيداً لإبعاده عن المشهد الذي يمثل فيه رمانة الميزان، والركيزة الأساسية التي يقوم عليها بناء دولة سودان ما بعد الحرب، مثلما كان الكباشي نفسه رقم صعب في سودان ما بعد ثورة ديسمبر المجيدة.



حدود المنطق

إسماعيل جبريل تيسو

المتأمر الرئيس في الحرب على السودان. إن الذين يعرفون الفريق شمس الدين كباشي، يلاحظون للوهلة الأولى مدى انضباطه الملتزم ومهنيته العالية، وكارزيميا قوية تحكي عن رجل دولة شجاع لا يخشى في الحق لومة لائم، الأمر الذي جعله محبوب وسط الضباط وضباط الصف وجنود القوات المسلحة، وفي المقابل فإن هذه المواقف الشجاعة، كانت سبب مباشر في خلافاته المستمرة مع قائد الدعم السريع محمد حمدان دقلو والتي بدأت مكتومة، ثم تحولت إلى مواقف وتصريحات سارت بها الركبان، ذلك أن الفريق شمس الدين كباشي كان معترضاً على وجود قوات الدعم السريع في العاصمة وداخل المدن الكبرى، وكان يتشدد على ضرورة إنهاء وجودها ودمجها في القوات المسلحة، هذا فضلاً عن رفض الفريق شمس الدين للامتيازات العسكرية غير المسبوقة التي كان يتمتع بها قائد الدعم السريع محمد حمدان دقلو وهو الذي لم يرتاد أو ينتسب إلى أي كلية عسكرية (تمنطق) قفزته (غير المبلوعة) بترقيته إلى رتبة فريق أول في الجيش الوطني.

قطع من كان يتشدد في رفض مجرد مظاهر الوجود العسكري للميليشيا داخل العاصمة، فمن المنطقي أن يكون أكثر تشدد تجاه هذه الميليشيا وقد تلطخت أياديها بدماء المواطنين من الأبرياء والعزل، واقترفت في حقهم انتهاكات وفظائع وجرائم لا إنسانية باسم الحفاظ على الديمقراطية، بمساندة قوى سياسية ودول على محيطنا العربي والإقليمي تسعى لتمزيق السودان وتفتيت وحدته وإعادة تقسيمه وفق أجندات وأهواء ومصالح دولية، فأعرضوا عن هذا يا (هؤلاء) واستغفروا لذنوبكم وبهتكم الفريق شمس الدين كباشي، فإن صمت الرجل وترفع عن الرد على مستهدفه فذلك لتأدبه وقناعته أن الحجارة لا ترمي إلا الشجرة المثمرة، ومع ذلك يبقى يقيني أن صمت كباشي لن يطول، وأن (شمس) ستشرق غد لتقطع قول كل خطيب، وإن غد لناظره قريب.



أو أديس أبابا، أو حتى جيبوتي، وسواء كانت بوساطة سعودية أمريكية، أو بوساطة أفريقية، أو حتى بحضور دولة الإمارات

المدنية، وهي ذات المطالب التي تكررت في منبر المنامة، مما يعني أن المبدأ ثابت سواء كانت المفاوضات في جدة، أو المنامة

لم تكن تسريبات مفاوضات المنامة السرية، هي المرة الأولى التي يستهدف فيها الفريق أول ركن شمس الدين كباشي، فقد ظل الرجل في مرمى نيران الاستهداف منذ أن ظهر في بواكير الثورة، معتلي منصة الناطق الرسمي باسم المجلس العسكري، ينافح ويدافع عن المؤسسة العسكرية ويحاول بلسانه العربي المبين أن يحافظ على رزنامة الثورة، في فترة شهدت فوضى وانقسامات واستقطابات حادة، كادت أن تحيد بسفينة الفترة الانتقالية عن مسارها مبكر، عندما انسد الأفق السياسي واشتدت رياح الخلاف بين المكونين المدني والعسكري، حتى كادت أن تعصف بواقع الاستقرار الذي كان يفترض أن يسود الفترة الانتقالية.

إن الذين شككوا في مهنية الفريق شمس الدين كباشي على خلفية تسريبات منبر المنامة، بافتراض وجود صفقة سرية بين الفريق شمس الدين وزعيم المتمردين عبد الرحيم دقلو بعيد عن أعين المؤسسة العسكرية، لم يوفقوا في قراءة الواقع، وطاشت سهام تحليلاتهم بمنأى عن الفهم العميق لشخصية الفريق شمس الدين، ومقارنتها بواقع الممارسة والتأريخ الذي يشهد أن الفريق شمس الدين كباشي كان أكثر ضباط الجيش رفضاً لمبدأ الحوار مع ميليشيا الدعم السريع منذ محاولة انقلابها على الجيش في منتصف أبريل من العام الماضي، ارتكاز على نظم ولوائح المؤسسة العسكرية التي لا تتفاوض مع من ينقلب عليها من منسوبيها، فإما التسليم أو الإعدام.

لقد رضخ الفريق شمس الدين كباشي مجبر، ومثله ضباط كثر في القوات المسلحة، على التفاوض مع ميليشيا الدعم السريع المتمردة في منبر جدة، حرص منهم على سلامة المواطنين، لذلك كان إصرار وفد الحكومة على ضرورة أن تلتزم الميليشيا المتمردة بوقف إطلاق النار وأن تخرج من المناطق السكنية والأعيان

