

«تاركو توصل مساعدات سند السودان ليناء جدة»

مدير مستشفى الفاشر شربنا (البول) للبقاء أحياء

كمين يطيح بشبكة لترويج حقن الاجهاض



«سند السودان» تشحن 7 طباتي مساعدات لدارفور عبر تاركو



أعلنت مبادرة «سند السودان – كلنا دارفور» شحن مساعداتها عبر شركة تاركو للطيران، بعد ٤ أشهر من العمل المتواصل. وصلت الشحنة للسعودية وهي في طريقها للسودان. وتقدمت المبادرة بالشكر لتاركو ومفوضية العون الإنساني الاتحادية. واجهت المبادرة تحديات بتأخر الشحن بعد تعثر شركة نقل مجاني، إضافة لتضرر بعض المواد بالأمطار وبيعها لدعم تكاليف الشحن. وأكدت شحن كامل الكمية وعددها ٧ طباتي بحالة ممتازة، مثنية جهود الداعمين وعلى رأسهم يوسف ود العز ثمريد.

تابع ص ٢

«قرار حاسم من كامل إدريس: حظر الأثاث والعطور والشعر المستعار لتوفير العملة الصعبة»

رئيس الوزراء كامل إدريس يصدر قرارًا بحظر ٤٦ سلعة وصفها بالكمالية وغير الضرورية أبرزها الأرز والفول المصري والأسمنت والعطور والشعر المستعار والأعلاف والمواد الخام للشركات والأثاث والواح الزنك والسجاد والملبوسات الجاهزة والسيراميك والرخام والبورسلين واللحوم المصنعة ومنتجات الألبان الجاهزة والإندومي الخضراوات والفواكه والمياه المعدنية والغازية والعصائر الجاهزة.

«مسيّرة تدمر قافلة مساعدات أممية بدارفور وتحرق إمدادات 700 ألف نازح»

الذي اندلع جراء الهجوم»، مشيرة إلى عدم وقوع إصابات بشرية. وحذرت من أن ذلك يحرم النازحين من المساعدات فيما يعيشون في ظروف «مزرية» بلا مأوى. وأعربت المنظمة عن «قلق بالغ» إزاء ارتفاع وتيرة الهجمات بالطائرات المسيّرة، التي أسفرت عن مقتل مئات المدنيين.

وكان مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية توم فليتشر قال إن «نحو ٧٠٠ مدني قُتلوا في قصف بطائرات مسيّرة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من السنة الحالية».

أفادت «المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين»، الأحد، عن تعرّض قافلة مساعدات تابعة لها لهجوم بطائرة مسيّرة في شمال دارفور بالسودان، ما أدى إلى تلف جميع المواد الإغاثية التي كانت تنقلها. وأوضحت المنظمة، في بيان، أن الهجوم الذي وقع، الجمعة، استهدف شاحنة كانت «تحمل معدات إيواء طارئة وكانت في طريقها إلى مدينة طويلة حيث لجأ أكثر من ٧٠٠ ألف نازح بعد فرارهم من القتال في مناطق أخرى في دارفور»، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية. وأكدت المفوضية أن «جميع الإمدادات تلفت في الحريق

«سند السودان كلنا دارفور تشيد بمهنية تاركو في شحن مساعدات دارفور»

الخرطوم: الخليل الإخباري

تقدمت مبادرة سند السودان – كلنا دارفور بخالص الشكر والتقدير لشركة تاركو للطيران على اهتمامها الكبير بملف المساعدات وحرصها على إتمام عملية الشحن بأعلى درجات المهنية. وأوضحت المبادرة أن الشركة بذلت جهداً إضافياً مميّزاً تمثل في إعادة تفريغ الكراتين وتنظيمها وترتيبها بطريقة أفضل، بما يضمن الاستفادة القصوى من المساحة داخل الشحنة وزيادة كمية المساعدات المشحونة، مؤكدة أن هذا العمل يعكس مستوى عاليًا من المسؤولية والاهتمام بالتفاصيل. وأشادت المبادرة بمصداقية تاركو والتزامها بالمواعيد وحرصها على سلامة الشحنة ووصولها في الوقت المحدد، وهو ما لمسته خلال زيارتها المتكررة ومتابعتها المباشرة لسير العمل. وأكدت «سند السودان» أن هذه الإشادة نابعة من تجربة حقيقية، وليست دعاية، وإنما تقدير مستحق لما رآته من جهد وتنظيم واهتمام كبير بكل ما يتم شحنه.

«كمين محكم يطيح بشبكة لترويج حقن الإجهاض وأدوية منتهية الصلاحية بأمدرمان»



وبالتجري أرشد عن المتهم الثاني (م، ف، ع، ا) الذي ضبط بحوزته ٢٠٠٠ حقنة إجهاض، ليقود بدوره إلى المتهم الثالث (أ، ا، ص) والمخزن الرئيسي. وبمداهمة المخزن بأمر تفتيش من النيابة، تم ضبط كميات كبيرة من الأدوية والعقاقير المنقذة للحياة منتهية الصلاحية. وأقر المتهمون بممارسة النشاط دون تصاريح من الجهات الطبية المختصة. وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بقسم شرطة الأوسط أمدرمان بالرقم (١٢١) تحت المادة (٣٨) من قانون الأدوية والسموم، فيما تتواصل التحريات للوصول للممول والمصدر الرئيسي للشبكة.

الخرطوم: الخليل الإخباري

تمكنت الإدارة العامة للمباحث الجنائية المركزية، عبر دائرة العمليات الفيدرالية، من ضبط شبكة إجرامية متخصصة في ترويج حقن الإجهاض والعقاقير الطبية المنقذة للحياة خارج القنوات الرسمية، بينها أدوية منتهية الصلاحية. وأوضحت متابعات المكتب الصحفي للشرطة أن شعبة عمليات أمدرمان الفيدرالية رصدت نشاط الشبكة، وشكلت فريقاً ميدانياً نفذ كميناً محكماً أسفر عن ضبط المتهم الأول (ف، ع، إ) وبحوزته ٢٠ حبة إجهاض و١٠٠ حقنة إجهاض.

«سند السودان» - كلنا دارفور: شحنة المساعدات تصل السعودية في طريقها للسودان عبر تاركو»

«بعد ٤ أشهر من التحيديات.. سند السودان تشحن ٧ طبايبي مساعدات لدارفور»

«الخير لا يضيع: مبادرة سند السودان تتجاوز العقبات وتشحن المساعدات للسودان»



«رغم الأمطار وتعثر النقل المجاني.. سند السودان تنجح في شحن كامل المساعدات»

Tarco Shipping Land Bill

■ Bill No. رقم البوليصة: 18073

■ Bill Date تاريخ البوليصة: 06-04-2026

■ Place: الموقع: MUSCAT

Shipper Details

Name SARAH ABDEL AZIZ AL ZUBAIR

Address OMAN

MUSCAT OMAN

Passport: 134980737

Contact No +96989019815

Shipper certifies that the particulars on the face here of are correct and that in so far as any part of the consignment contains dangerous goods such part is properly described by name and is in proper condition for carriage by according to the applicable Dangerous Goods Regulations.

شهادة الشحن أن particulars الموجودة على وجه البوليصة صحيحة وأن بقاءها يتولى أي جزء من شحنة على بضائع خطرة أو منوعة فإن هذا الجزء من شحنة يتحمل مسؤولية الشحن وهو في حالة مناسبة لنقل وفقاً لتاريخ الشحن.

Signature of Shipper or his Agent: توقيع الشحن أو وكيله

Recipient Details

Name Government of Sudan Federal

Address PORT SUDAN

Passport: Bashir Suleiman 00249127060288

Contact No 00249912653942

Payment Details

Cash

Goods Description :

No PCS	Weight kg	Description	Parcel Status	Category	Other Charge	Rate Currency
عدد الطرود	الوزن بالكيلو	الوصف	حالة الطرود	التصنيف	مصاريف إضافية	معدل العملة
3	1500	PERSONAL ITEMS	One Pack	شحنات شخصية	0.00	600.00

Tarco Office Signature	Currency	OMR	معدل	Tax	0.00
MCT				Total Other Charges	0.00
				Discount	0.00
				Total Amount	600.00

Software Designed By: COMPUTECH

Condition والأحكام

Tarco Shipping

More than shipping أكثر من مجرد شحن

The company does not guarantee delivery dates and is not liable for any material or moral compensation due to delay. It will use reasonable efforts to deliver shipments according to its regular schedule, which are non-binding and not part of the contract. The company is not responsible for any damages or losses caused by delay.

الشركة لا تضمن تواريخ التسليم ولا تتحمل أي تعويضات مادية أو أخلاقية عن التأخير. إنها ستستخدم جهوداً معقولة لتسليم الشحنات وفقاً لجدولها المعتاد، مع العلم أن هذا الجدول غير ملزم. الشركة ليست مسؤولة عن أي أضرار أو خسائر ناتجة عن التأخير.

In case of loss or shortage in shipment contents, the carrier is allowed a maximum of ten months from the date of notification for review and audit.

في حالة فقدان أو نقص محتويات الشحنة، يُسمح الناقل بحد أقصى عشرة أشهر من تاريخ التبليغ للتحقق والمراجعة.

If the shipment is received, the company is not responsible for any damage, damage, or shortage in the contents of the shipment.

إذا تم تلقي الشحنة، فإن الشركة ليست مسؤولة عن أي ضرر أو تلف أو نقص في محتويات الشحنة.

Once the shipment is received, the company is not liable for any damage, loss, or shortage in its contents.

بمجرد تلقي الشحنة، لا تتحمل الشركة أي مسؤولية عن التلف أو الضرر أو النقص في المحتويات.

The company is not responsible for any shipment stored for more than 3 months from its arrival at the warehouse.

الشركة ليست مسؤولة عن أي شحنات مخزنة لأكثر من 3 أشهر من تاريخ وصولها إلى المستودع.

Bills of lading are valid for 6 months from issuance, and copies cannot be requested after this period.

بولصات الشحن صالحة لمدة 6 أشهر من تاريخ إصدارها، ولا يمكن طلب نسخها بعد انتهاء هذه الفترة.

The company is not responsible for non-compliant shipments (prohibited or unauthorised). The carrier is primarily responsible, and the company has the right to claim compensation for resulting damage.

الشركة ليست مسؤولة عن الشحنات غير المتوافقة (محظورة أو غير مصرح بها). الناقل هو المسؤول الأساسي، والشركة لديها الحق في المطالبة بالتعويض عن الأضرار الناتجة عن عدم الامتثال.

If the consignee refuses delivery, the company is not liable for any damage and may deposit or return the shipment, with the sender bearing full shipping costs both ways.

إذا رفض المستلم التسليم، فإن الشركة ليست مسؤولة عن أي ضرر ويمكنها إرجاع الشحنة أو تسليمها مع تحمل المُرسل تكاليف الشحن ذهاباً وإياباً.

If the shipment is confirmed lost, the company is liable to pay compensation equal to three times the freight charge only.

إذا تم تأكيد فقدان الشحنة، فإن الشركة ملتزمة بدفع تعويض يعادل ثلاث أضعاف قيمة أجرة النقل فقط.

When providing personal data to the carrier, the shipper fulfills legal obligations for processing and storing, including informing concerned parties that such data is for their use only, and is not to be used for any other purpose.

عند تقديم بيانات شخصية إلى الناقل، يفي المُرسل بالتزاماته القانونية لمعالجة وتخزين البيانات، بما في ذلك إعلام الأطراف المعنية بأن هذه البيانات هي لأغراض الشحن فقط ولا ينبغي استخدامها لأي غرض آخر.

The company is not liable for losses or damages caused by circumstances beyond its control, including inherent defects of the shipment, acts or omissions of third parties, cyber intrusions, or force majeure events (such as natural disasters, wars, epidemics, strikes, etc.).

الشركة ليست مسؤولة عن الخسائر أو الأضرار الناتجة عن ظروف خارجة عن سيطرتها، بما في ذلك عيوب الشحنة الجوهرية، أفعال أو إغفالات أطراف ثالثة، اختراقات إلكترونية، أو أحداث قوة قاهرة (مثل الكوارث الطبيعية، الأوبئة، الحروب، الإضرابات، إلخ).

The company has the right to open and inspect any shipment without prior notice for safety, security, customs, or regulatory reasons.

للشركة الحق في فتح أي شحنة وفحصها دون إشعار مسبق لأغراض السلامة، الأمان، الجمارك، أو الامتثال للوائح.

The company may notify the consignee of an upcoming or missed delivery and may offer alternative options such as rescheduling, delivery without signature, redirection, or collection from a service point.

الشركة يمكنها إخطار المستلم بوصول أو فشل التسليم، وتقديم خيارات بديلة مثل إعادة الجدولة، التسليم دون توقيع، إعادة التوجيه، أو التجميع من نقطة خدمة.

Shipments are not accepted if they contain dangerous or prohibited items (e.g., explosives, weapons, ammunition, counterfeit goods, cash, precious metals, live animals, human remains, gemstones, prohibited plants, or drugs). If the address is incorrect, packaging is inadequate, or if the shipper or consignee is listed on sanctions lists.

لا تقبل الشحنات إذا احتوت على سلع خطرة أو محظورة (مثل المتفجرات، الأسلحة، المخدرات، المواد الخطيرة، الأسلحة، البنادق، البضائع المقلدة، النقد، المعادن الثمينة، الحيوانات الحية، البقايا البشرية، الأحجار الكريمة، النباتات المحظورة، أو المخدرات). إذا كان العنوان غير صحيح، أو التغليف غير كافٍ، أو إذا كان المُرسل أو المستلم مدرجين في قوائم العقوبات.

Any dispute arising from these Terms and Conditions shall be subject to the jurisdiction of the courts of the shipper's country of origin. The law of that country shall apply, and the shipper irrevocably submits to such jurisdiction unless it conflicts with applicable law.

أي نزاع ينشأ من هذه الشروط والأحكام يخضع لمحاكمة المحاكم في بلد المنشأ. سيُطبق القانون من بلد المنشأ، ويخضع المُرسل بشكل لا رجعة فيه لاختصاص هذه المحاكم ما لم يتعارض ذلك مع القانون المعمول به.

By requesting Tarco Shipping service, the shipper agrees to these Terms and Conditions on their own behalf, on behalf of their company, and on behalf of any other party with an interest in the shipment.

بتقديم طلب خدمة تاركو للشحن، يوافق المُرسل على هذه الشروط والأحكام نيابة عن نفسه، وعن شركته، وعن أي طرف ذي مصلحة في الشحنة.

The Bill of Lading includes any shipment identification or document issued by Tarco Shipping or its approved authorized systems (e.g., dated, barcode, receipt, shipping note, or electronic copy). All shipments are transported on a limited liability basis, with optional additional insurance available at extra cost.

بولصة الشحن تتضمن أي مستند تعريف للشحنة أو مستند صادر عن تاركو للشحن أو عن الأنظمة المصرح بها من قبل تاركو للشحن (مثل: التاريخ، الشريط، الإيصال، ملاحظة الشحن، أو نسخة إلكترونية). جميع الشحنات تُنقل على أساس مسؤولية محدودة، ويمكن طلب تأمين إضافي بمقابل إضافي.

All shipment means all documents or packages sent under a single waybill and transported by any means chosen by Tarco Shipping.

جميع الشحنات تعني مستندات أو حزم الشحنات المرسلة بموجب بوليصة شحن واحدة وتُنقل بأي وسيلة نقل يختارها تاركو للشحن.

For fragile shipments, the company is liable for damage only up to the shipping cost, provided that the packaging is proper and complies with the agreed shipping standards.

بالنسبة للشحنات الهشة، فإن الشركة تتحمل المسؤولية فقط في حدود قيمة أجرة الشحن، شريطة أن يكون التغليف سليماً ويتوافق مع المعايير المتفق عليها.

In the event of loss or replacement, the company will compensate the shipper up to the amount of the shipping fee. Compensation shall not exceed this amount unless the shipper has declared valuable goods, in which case insurance fees will apply accordingly.

في حالة فقدان أو استبدال البضائع، فإن الشركة ستعويض المُرسل عن رسوم الشحن فقط، ولا يتجاوز هذا المبلغ. لا يمكن تجاوز هذا المبلغ ما لم يعلن المُرسل عن وجود بضائع ذات قيمة، وفي هذه الحالة، سيتم تطبيق رسوم التأمين وفقاً للشروط.

مختصة بالمستعمل «شركة ساند»، وتم توجيه المبلغ لدعم تكاليف الشحن.

وبعد استكمال المبلغ المطلوب، وبفضل الله، تم شحن كامل الكمية وعددها سبعة طبايبي وهي بحالة ممتازة وفي طريقها إلى السودان.

شكر وعرفان:

نؤكد أن العمل الخيري مسؤولية نعتز بها، وكان إيماننا بأن «الخير لا يضيع» دافعاً للاستمرار حتى إتمام هذه الخطوة. شكر خاص لكل من كان له دور بارز، وعلى رأسهم الوالد يوسف ود العز ثمرير الذي قدم دعمًا كبيرًا بوقته وجهده وماله، كما نشكر ريان، سارة مجرور، الجميلة نهى، وسهاد، وكل من وقف معنا خاصة في الفترة الأخيرة حتى تكللت الجهود بالنجاح. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

مبادرة سند السودان – كلنا دارفور



التزمت بشحن الحايوة مجاناً لكنها لم تتمكن من الإيفاء بوعدها لظروف خاصة بها، مما وضعنا أمام مسؤوليات والتزامات كبيرة. وكانت الموارد المتوفرة مخصصة لأعمال التغليف والتجهيز وتكاليف التخزين. وخلال فترة التخزين تعرضت بعض المواد لأضرار بسبب الأمطار، فقمنا بالتصرف فيها وبيع المتضرر منها لشركة

بيان صحفي
مبادرة سند السودان كلنا دارفور

بفضل الله وتوفيقه، تعلن مبادرة سند السودان – كلنا دارفور أنه وبعد جهد كبير وعمل متواصل دام ٣ إلى ٤ أشهر، تم شحن المساعدات الخاصة بالمبادرة عبر شركة تاركو للطيران. وقد وصلت الشحنة حالياً إلى المملكة العربية السعودية وهي في طريقها إلى السودان بإذن الله. وتتقدم المبادرة بجزيل الشكر لكل القائمين على أمرها، ونخص بالشكر شركة تاركو وكل من أسهم ودعم وساند هذا العمل الإنساني منذ بدايته. كما نتقدم بالشكر لحكومة السودان ممثلة في مفوضية العون الإنساني الاتحادية لوقوفها وسندها وتعاونها الكبير مع المبادرة.

تحديات واجهت المبادرة:

واجهت المبادرة عدة تحديات أدت إلى تأخير الشحن، حيث كانت هناك شركة نقل قد



مدير مستشفى الفاشر جنوب:

شربنا «البول» للبقاء على قيد الحياة ورحلة خروجنا كانت «يوم القيامة»

بين الحصار وسقوط المدينة.. جراح الفاشر الوحيد
يروى تفاصيل ١٦ ساعة من الرعب في «القش»



صمود أسطوري للكوادر الطبية طيلة فترة الحرب رغم شح الإمكانيات

«طويلة»، حيث ضلّت مجموعته الطريق ليعودوا إلى أطراف الفاشر مجدداً. وأضاف: «اضطررنا للاختباء داخل (القش) لمدة ١٦ ساعة على بُعد ٥٠ متراً فقط من قوات الدعم السريع. بدأت رحلتنا بمجموعة تضم ٣٠٠ شخص، ثم تفرقنا حتى أصبحنا ٨ أشخاص فقط، ومات منا ٦ في الطريق بسبب العطش والإجهاد، ولم نصل إلى (طويلة) إلا شخصين فقط بعد ٤ أيام من السير الشاق، واضطررنا خلالها لشرب البول بسبب العطش القاتل».

عن مقتل ٤٠ شخصاً، تلاه قصف مخيم «دار الأرقم» للنازحين، ثم المجزرة البشعة في مسجد «الصافية» أثناء صلاة الفجر، والتي راح ضحيتها ٧٨ مصلياً بينهم إمام المسجد وطفلاه. وعن يوم الخروج، قال: «أسميته يوم القيامة؛ فالرعب والجثث المتناثرة جعلت المرء يفر من أخيه وأمه، ولم يكن متاحاً لأحد دفن موتاه».

رحلة الموت والنجاة

وروى د. عز الدين تفاصيل رحلة الهروب نحو منطقة

مشاهد كارثية لاستهداف المستشفيات ومخيمات النازحين والمساجد

خروجي، بمعاونة اختصاصيين في العظام و٨ نواب جراحة فقط، بينما لم يتجاوز عدد الأطباء العموميين في كافة مستشفيات المدينة (الفاشر، السعودي، والأطفال) عشرين طبيباً، و٥ صيادلة، و٨ اختصاصيين مختبرات».

وأضاف د. عز الدين أن المستشفى كان يستقبل يومياً ما بين ١٥٠ إلى ٢٥٠ حالة جرحى، بينما كان يجري طاقم الجراحة ما بين ٢٥ إلى ٣٥ عملية «استكشاف بطن» يومياً، وهي عمليات معقدة تستغرق الواحدة منها قرابة الساعتين، للتعامل مع إصابات المقذوفات والدانات والرصاص.

مشاهد من «يوم القيامة»

ووصف الطبيب المشاهد التي سبقت السقوط بالمروعة، حيث استهدف القصف «حوادث» مستشفى الفاشر جنوب في يناير ٢٠٢٤م، مما أسفر

الخرطوم: إحصان الشائقي
كشف اختصاصي الجراحة العامة ومدير عام مستشفى الفاشر جنوب، د. عز الدين أحمد داؤود، عن تفاصيل مأساوية عاشتها المدينة إبان حصار قوات الدعم السريع، وصولاً إلى لحظات الخروج المريعة. وأوضح د. عز الدين أن المستشفى ظل يعمل بانتظام منذ اندلاع الحرب وحتى ٢٨ يونيو ٢٠٢٤م، مقدماً كافة الخدمات الجراحية والطبية للجرحى والمصابين في ظل حصار خانق بدأ بمنع المستلزمات الطبية وانتهى بقطع إمدادات الغذاء.

صمود في وجه العجز الطبي

وأكد مدير المستشفى أن الكوادر الطبية والتشكيلات العسكرية والمقاومة الشعبية جسدت ملحمة صمود استمرت حتى لحظة سقوط المدينة في ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٥م. وأشار إلى فجوة حادة في الكوادر، حيث ذكر: «كنت اختصاصي الجراحة العامة الوحيد بالمدينة منذ ديسمبر ٢٠٢٣ وحتى



وزارة الصحة الاتحادية تدشن الحملة القومية الكبرى لمكافحة نواقل الأمراض بولاية الخرطوم



الكتف. وتأتي هذه الخطوة ضمن خطة الوزارة الاتحادية بالتنسيق مع وزارة الصحة ولاية الخرطوم لتقليل كثافة البعوض في المناطق الأعلى كثافة وصولاً إلى الأقل، بما يسهم في تعزيز الصحة العامة والحد من انتشار الأمراض المنقولة بالنواقل.

وفي تصريح له، أكد الأستاذ حمزة الجاك مدير إدارة مكافحة نواقل الأمراض أن وزارة الصحة الاتحادية تولي أهمية قصوى لمكافحة نواقل الأمراض باعتبارها خط الدفاع الأول ضد الملاريا وحمى الضنك، مشيراً إلى أن هذه الحملة القومية التي انطلقت من ولاية الخرطوم ستغطي جميع المحليات، وتمتد جهود الوزارة كذلك لتشمل ولايتي الجزيرة ونهر النيل. وأضاف أن الوزارة تعمل على حشد الكوادر المؤهلة وتوفير المبيدات والآليات الحديثة لضمان فاعلية التدخلات، مؤكداً أن الهدف الأساسي هو تقليل كثافة البعوض والحد من انتشار الأمراض بما يعزز صحة المواطن ويدعم استقرار النظام الصحي في البلاد.

الخرطوم - الخليل الاخباري
في إطار جهود وزارة الصحة الاتحادية للحد من انتشار الملاريا وحمى الضنك، دشنت إدارة مكافحة نواقل الأمراض مساء اليوم الحملة القومية الكبرى لمكافحة البعوض الناقل لهذه الأمراض، وذلك من مقر وزارة الصحة ولاية الخرطوم.

شهد حفل التدشين حضور المدير العام لوزارة الصحة ولاية الخرطوم د. محمود البدري، ومدير إدارة مكافحة نواقل الأمراض الأستاذ حمزة الجاك، إلى جانب عدد من مديري الإدارات المختصة في الطب الوقائي والملاريا وصحة البيئة ورقابة الأغذية.

انطلقت الحملة من محلية شرق النيل لتشمل جميع محليات ولاية الخرطوم وتستمر لمدة شهر، حيث تم حشد الكوادر المدربة والآليات والمكينات الخاصة بالرش الرذاذي لتغطية الأحياء السكنية مساءً، إضافة إلى مكافحة الأطوار المائية داخل المنازل باستخدام ماكينات محمولة على

تدشين الحملة القومية لمكافحة حمى الضنك بمدينة عطبرة

من شندي ثم عطبرة وستواصل في الدامر، مع بدء عمليات الرش بالطائرات، مؤكداً أن «بالتجفيف الحمي بتقيف».

كما أوضح المدير التنفيذي لمحلية عطبرة أن المحلية شكلت لجنة عليا للإشراف والمتابعة الدقيقة، إلى جانب لجان فرعية على مستوى المحليات، مؤكداً سعي المحلية لجعل عطبرة خالية من حمى الضنك، عبر العمل الروتيني لمكافحة نواقل الأمراض.

مشاركة المجتمع في أعمال مكافحة عبر التجفيف مرتين أسبوعياً، مؤكداً توفير الإمدادات اللازمة، ومشيراً إلى دعم القيادة العليا في الدولة للصحة بتوفير عربات الرش، لافتاً إلى أهمية أن تنتظم الحملة في أربع محليات بالولاية.

من جانبه، حث وزير الصحة بولاية نهر النيل مصطفى الشريف «الجيش الأبيض»، مثمناً جهود محلية عطبرة في المحافظة على خلو المحلية من حمى الضنك، مشيراً إلى أن الحملة انطلقت



حملة التطعيم ضد شلل الأطفال من منزل إلى منزل

- هل تعلم أن شلل الأطفال مرض خطير يمكن أن يؤدي إلى الإعاقة الدائمة؟
- الوقاية منه بسيطة... فقط بالتطعيم!
- فرق التطعيم ستصل إلى باب منزلك
- لا حاجة للذهاب إلى المراكز الصحية
- تعاونك معنا = حماية أطفالنا
- اللقاح آمن، مجاني، ويُعطى عن طريق الفم
- الفئة المستهدفة:**
- جميع الأطفال من عمر يوم واحد إلى أقل من 5 سنوات
- ساعد فرق التطعيم، وكن جزءاً من حماية مجتمعك
- معاً نقضي على شلل الأطفال
- رسالة مهمة:**
- حتى إذا كان طفلك قد أخذ اللقاح سابقاً، يجب تكرار الجرعة خلال الحملة.

وزارة الصحة الاتحادية :

اكتمال الاستعدادات لإنطلاق حملة الاستجابة لوباء شلل الأطفال في 7 ولايات والتطعيم بلقاح الحصبة والحصبة الألمانية بشمال كردفان

أعلنت وزارة الصحة الاتحادية، ممثلة في برنامج التحصين الموسع، اكتمال كافة الاستعدادات لانطلاق حملة الاستجابة لوباء شلل الأطفال، اعتباراً من يوم غد الاثنين وتستمر لأربعة أيام، بسبع ولايات، الخرطوم، الجزيرة، سنار، النيل الأبيض، كسلا، القضارف، وشمال كردفان، مستهدفة ٤,٣٧٩,٥١٢ طفلاً وطفلة من عمر يوم وحتى خمس سنوات، باستراتيجية من منزل إلى منزل.

واكدت الغرفة الاتحادية لمتابعة سير اداء الحملة، اكتمال كافة الترتيبات من معينات عمل (لقاحات و معينات تعزيز الصحة) لكافة الولايات، وكذلك المشرفين الاتحاديين البالغ ٥٠ مشرفاً من برنامج التحصين الموسع، وإدارة تعزيز الصحة لمساعدة الولايات في تنفيذ الحملة. وكشفت الغرفة، عن تنفيذ الحملة في ٥٨ محلية بواسطة ٧,٣٣٣ فريقاً، يجوبون المنازل في كافة الانحاء.

ونوهت الغرفة، إلى حملة تطعيم بلقاح الحصبة والحصبة الالمانية في ثلاث محليات بولاية شمال كردفان بالإضافة للتطعيم بلقاح الشلل. وتناشد الغرفة، جميع الأمهات واولياء الأمور بتطعيم اطفالهم خلال ايام الحملة، قاطعة بأن اللقاح آمن وفعال ويعطى حماية ضد مرض شلل الاطفال

وكانت الوزارة نظمت ملتقى تنويرا للاعلاميين خواتم الاسبوع المنصرم، وكذلك وزارات الصحة بالولايات السبع.

وزارة الصحة الاتحادية
الحملة القومية للاستجابة
لوباء شلل الأطفال

**يعني شنو
شلل الأطفال**

هو مرض فيروسي
سريع العدوى
بيصيب الجهاز العصبي
وبيسبب الإعاقة
وقد يؤدي للوفاة.

ويمكن الوقاية منه
عن طريق التطعيم

التطعيم من بيت لي بيت

في الفترة من ٢٧ - ٣٠ أبريل ٢٠٢٦

بالتطعيم - نحيمهم - قبل - الشلل - ما - يجيهم

بوتسيف
اللقاح
للحصبة
الموسم

إدارة تعزيز الصحة

مكتب
الصحة العامة

اللقاح
للشلل

حملة التطعيم ضد شلل الأطفال من منزل إلى منزل

#صحتك علينا

هل تعلم أن شلل الأطفال مرض خطير؟

يمكن أن يؤدي إلى الإعاقة الدائمة؟

الوقاية منه بسيطة... فقط بالتطعيم!

تعاونك معنا = حماية أطفالنا

اللقاح آمن، مجاني، ويُعطى عن طريق الفم

الفئة المستهدفة:

جميع الأطفال من عمر يوم واحد إلى أقل من 5 سنوات

ساعد فرق التطعيم، وكن جزءاً من حماية مجتمعك

معاً نقضي على شلل الأطفال

رسالة مهمة:

حتى إذا كان طفلك قد أخذ اللقاح سابقاً، يجب تكرار الجرعة خلال الحملة

#حملة_شلل_الأطفال #التطعيم_حمية_صحة_أطفالنا



الفنون الشعبية السودانية تصارع من أجل البقاء

«الكمبلا» و«الصقيرية» من أشهر الرقصات التراثية التي يعود تاريخها للقرن الـ١٨

تحديات ومشكلات عدة بسبب الواقع الاقتصادي المريع الذي تعانيه البلاد، مما أضعف أدائها وإسهاماتها في الحفاظ على التراث الفني الشعبي، وغياها الطويل عن المشاركات المحلية والخارجية على رغم النجاح اللافت منذ ظهورها، فما واقع فرق الفنون الشعبية والجهود التي تبذل للحفاظ عليها حتى لا تندثر باعتبارها إرثاً ثقافياً لا يستهان به؟

يتميز السودان بالمساحات الواسعة فضلاً عن اختلاف اللهجات والسحنات التي أدت إلى التنوع الثقافي، ليصبح أرضاً خصبة للفنون الشعبية خصوصاً في الغناء والرقص اللذين يعبران عن إرث وعادات وتقاليد القبائل المختلفة، خاصة الإرث الاقتصادي (الحصاد) إلى جانب الاجتماعي والديني. وواجهت هذه الفنون الشعبية في الآونة الأخيرة

تقرير : إشراقة علي عبدالله

«رقصات على حافة النسيان: هل تختفي الفنون الشعبية السودانية؟»

«هذه الرقصات أو الأنماط لا يوجد لها مثيل في العالم، إذ كانت تعد مكسباً كبيراً للسودان، والمؤسف الآن أن دار الفنون الشعبية أصبحت مهجورة وجدرانها متهاكة تنعق في أرجائها الغربان، فلا بد من العمل لإحياء ليالي وأنغام فرق الفنون الشعبية التي شكلت وجدان السودانيين».

إرث أمّة

ويشير الناقد الفني الزبير سعيد إلى أن الفنون الشعبية في أي بلد عبارة عن مرآة تعكس البعد الشعبي لحضارة وإرث الأمة إلى جانب أنها نمط غنائي واستعراضى يجسد تلاحق الثقافات، كما أنها تبرز قيمة التنوع الثقافي والتعدد الإثني في البلاد.

ويرى أن «الفنون الشعبية في السودان عانت هجرة كوادرها، فبعضهم هجر ذلك الفن واتجه إلى العمل في مجال آخر وهناك من عكس التراث والفولكلور كما أن الفنون الشعبية بوضعها الراهن غير قادرة على مواجهة التحديات إلى جانب عدم مقدرتها على لعب دورها بالشكل الأمثل في عكس التراث السوداني والحفاظ عليه بسبب ضعف الدعم وعدم المشاركة في المهرجانات وعدم التاهيل واكتشاف مواهب جديدة من الشباب».

تجديد الدماء

فيما قال الموسيقى حاتم مليجي إن «فرق الفنون الشعبية تحتاج إلى تجديد وتوفير ما يلزمها من حاجات حتى تتمكن من عكس التراث والفولكلور الموسيقي الغنائي والاستعراضى بصورة احترافية وجاذبة». وأوضح مليجي أن «مهمة الفنون الشعبية تتضاعف وتزداد أهمية في دولة مثل السودان الذي يتميز بتنوع ثقافي كبير يمثل في تعدد أنواع الإيقاعات والرقصات السودانية»، مناشداً جهات الاختصاص في الدولة الاهتمام بهذه الفنون لأنها أفضل وسيلة إبداعية لتقديم الثقافة السودانية إلى العالم.

اللازمة لاستمرارها أسهما في الحال المتريدة التي وصلت إليها. وأشار إلى ضرورة العمل من أجل إحياء فرق الفنون الشعبية واستعادة نشاطها بالشكل المطلوب لأنها تسهم بشكل كبير في التعريف بالكوّنات الثقافية والفنية والتراثية في البلاد، لا سيما أن هناك عدداً كبيراً من الكوادر المدربة والمؤهلة في هذا المجال يمكن الاستفادة من خبراتها المختلفة حتى تعود هذه الفنون لسيرتها الأولى.

الرئيس الأسبق لاتحاد المهن في السودان عبدالقادر سالم أكد أن الدولة في ذلك الوقت وفرت لفرق الفنون الشعبية كل الحاجات اللازمة من ملايبس وتدريب، وجلبت الدرب الروسي ريمارين علماً أنه من قام بتدريب فرقة «رضاء» المصرية، وقد صمّم هذا الدرب عدداً من الرقصات التي كانت تدهش المهتمين بالفنون الشعبية في المحافل العالمية.

وأضاف سالم أن «الفنون الشعبية في الآونة الأخيرة تعرضت إلى الإهمال مما جعل التدريب غير كاف والاكتفاء بسبع رقصات من أصل ١٠٠ مثل 'الدليب' التي تمثل تراث ولاية شمال السودان، ورقصة 'كسلا' الخاصة بالشرق و'الكمبلا' و'الردوم' اللتان تنقلان إرث إقليم كردفان، إضافة إلى رقصة 'النحلة' التي تمثل عادات وتقاليد إقليم دارفور، فضلاً عن رقصة 'الكش' الخاصة بإنسان النيل الأزرق، وعرض 'الوازا' المؤلف من ١٤ آلة موسيقية تقليدية شعبية يتغنى به سكان منطقة النيل الأزرق التي تزخر بتنوع ثقافي وإثني كبيرين». ونوه إلى أن

التي يعود تاريخها للقرن الـ ١٨ رقصة «الكمبلا» و«الصقيرية» وهما رقصتان تختصان بالعروس، فضلاً عن عدد من الرقصات التي ترتبط كل واحدة منها بمنطقة جغرافية، وأكثرها تميزاً جنوب كردفان، إلى جانب رقصات خاصة بالنساء مثل رقصة «كليبو» و«شوشنقا» المعنية بالناسبات الاجتماعية مثل التحضير للزواج.

التعريف بالتراث

ومضى الشامي قائلاً إن «من أشهر الذين تغنوا في فرق الفنون الشعبية الفنان عبدالقادر سالم الذي يعد أحد المهتمين بهذا الفن، وأسهم إلى حد بعيد في التعريف بالتراث السوداني إلى جانب الفنان عمر إحساس الذي تميزت لونيته بإيقاعات إقليم دارفور، وقد جاب معظم دول العالم معزفاً بتلك الإيقاعات والتنوع الثقافي في السودان».

وتابع، «هذه الفرق تستخدم مجموعة من الآلات التراثية الشعبية ذات الإيقاعات المختلفة ومن أبرزها الطبول بمختلف أشكالها وأنواعها، إضافة إلى آلات النفخ مثل الزمار التي تصنع من القصب والعظام المجوفة والحزون المائي إلى جانب الآلات المصنوعة من الخشب ذات الإيقاعات المميزة، والأدوات التي توضع في إناء متسع من الماء وعند الطرق عليه تصدر إيقاعاً موسيقياً».

غياب التخطيط

وتحسر المتخصص في الفرق الاستعراضية على اندثار الفنون الشعبية التي تصارع من أجل البقاء، كاشفاً أن غياب التخطيط وعدم توفير الموازنات

الدلالات والمعاني

المتخصص في الفرق الاستعراضية عبد الله الشامي أوضح أن «الفنون الشعبية التي تمثل ثقافة أهل السودان أسست عام ١٩٦١ إبان فترة حكم الفريق إبراهيم عبود، وكان الهدف من تأسيسها التعبير عن الإرث السوداني والعادات والتقاليد ونشر ثقافته المختلفة إلى جانب أنها تمثل تاريخ شعب بأكمله من خلال التمثيل الخارجي في المهرجانات العالمية».

وواجهت هذه الفنون الشعبية في الآونة الأخيرة تحديات ومشكلات عدة بسبب الواقع الاقتصادي المريع الذي تعانيه البلاد، مما أضعف أدائها وإسهاماتها في الحفاظ على التراث الفني الشعبي، وغياها الطويل عن المشاركات المحلية والخارجية على رغم النجاح اللافت منذ ظهورها، فما واقع فرق الفنون الشعبية والجهود التي تبذل للحفاظ عليها حتى لا تندثر باعتبارها إرثاً ثقافياً لا يستهان به؟

الدلالات والمعاني

المتخصص في الفرق الاستعراضية عبد الله الشامي أوضح أن «الفنون الشعبية التي تمثل ثقافة أهل السودان أسست عام ١٩٦١ إبان فترة حكم الفريق إبراهيم عبود، وكان الهدف من تأسيسها التعبير عن الإرث السوداني والعادات والتقاليد ونشر ثقافته المختلفة إلى جانب أنها تمثل تاريخ شعب بأكمله من خلال التمثيل الخارجي في المهرجانات العالمية».

ولفت إلى أن الدولة كانت توليها جل الاهتمام في تلك الفترة، وتواصل ذلك في حكم الرئيس الأسبق جعفر نميري مما جعل لها صيتاً في المشاركات العربية والأفريقية والأوروبية، وقد كانت هذه الفنون تعبر عن السودان من خلال الرقص والغناء اللذين كانا ذا دلالات ومعان، ومن أشهر الرقصات

«عودة النبض: توب سينما» تعيد إحياء ذاكرة التلفزيون السوداني»

القاهرة : الخليل الإخباري
في خطوة جريئة تؤكد عودة النبض الثقافي في البلاد، أعلنت مجلة «توب سينما» عن صدور عددها الورقي المرتقب خلال شهر مايو المقبل، في تحرك يُنظر إليه بوصفه مؤشراً واضحاً على استعادة الحراك الفني والإعلامي لعافيته بعد فترة من التراجع. وكشف ناشر المجلة ومدير شركة «أسترا للإنتاج السينمائي»



عادي، بل يمثل رسالة واضحة بأن الشهيد الثقافي في طريقه للعودة بقوة، مدفوعاً برغبة حقيقية في استعادة الهوية الفنية وتوثيق الذاكرة الإبداعية. وفي السياق ذاته، يأتي هذا الإصدار بمشاركة الكاتب الصحفي علي فوزي، مستشار التحرير بالمجلة، في خطوة تعزز من الطابع المهني والفكري للمحتوى، وتضيف بعداً تحليلياً يعكس عمق التجربة الإعلامية والفنية التي يتناولها العدد. ومن المنتظر أن يحظى العدد باهتمام واسع داخل الأوساط الثقافية والفنية، كونه يمثل محاولة جادة لإعادة الاعتبار لذاكرة التلفزيون، وفتح نقاش جديد حول مستقبل الإعلام والفن في البلاد.

والتلفزيوني، الإعلامي مأمون علي فرح، أن العدد الجديد سيحمل طابعاً توثيقياً خاصاً، حيث سيتم تخصيصه بالكامل لإرث التلفزيون القومي، وما قدّمه عبر عقود من الزمن، خاصة خلال مرحلتي الثمانينات والتسعينات، اللتين تُعدّان من أبرز فترات الازدهار الإعلامي والفني. وأوضح ل(الخليـل الإخباري) أن العدد سيتضمن استعراضاً موسعاً لأهم البرامج التي شكّلت وجدان الجمهور، إلى جانب تسليط الضوء على نجوم الشاشة الذين صنعوا تلك المرحلة، فضلاً عن قراءة نقدية لأبرز الأعمال الدرامية التي رشحت مكانة التلفزيون كمنصة ثقافية مؤثرة في المجتمع. وأكد فرح أن هذا الإصدار لا يُعد مجرد عدد



مخيم طويلة:

نقص حاد في الغذاء

المرحلي المتكامل للأمن الغذائي (IPC) في أبريل/نيسان ٢٠٢٦ وقوع مجاعة في مدينتي الفاشر وكادوقلي، مع تهديد ٢٠ منطقة أخرى في دارفور وكردفان بالمصير ذاته، فإن العالم «لا يزال منشغلا بقضايا أخرى».

مأساة لا توصف

في أحد أحياء مخيم طويلة، ترقد فاطمة (٢٨ عاما) بجانب طفلتها مريم (٤ أعوام). وقد تحول جسد الطفلة إلى هيكل عظمي، وعيناها الغائرتان تحرقان في سقف الخيمة. تهمس الأم بصوت متقطع «كنا في الفاشر نأكل أوراق الشجر وعلف البهائم، ظننا أن الخلاص سيكون في الهرب هنا. لكن الجوع سبقنا. مريم لم تعد تبكي، ليس لديها طاقة حتى لذلك. المساعدات التي كانت تأتي نادرة وانقطعت بالكامل».

بدورها، قالت فردوس صالح، والدة طفلة رضيعة تعاني الحصبة وسوء التغذية، للجزيرة نت «ولدت طفلي قبل ١٠ أيام ولم أذق الطعام منذ ٤ أيام. كلانا نعاني من أعراض سوء التغذية الحاد».

وفي غرفة طوارئ طويلة، التي تدير شؤون الإغاثة في الميدان، أكد حمزة حسن مسؤول الإعلام فيها، أن المأساة التي يعيشها النازحون لا توصف. وقال للجزيرة نت «أغلب المتضررين من الحرب هم النساء والأطفال بنسبة ٧٠٪ من إجمالي النازحين. هناك مؤشرات واضحة عن وجود حالات سوء تغذية حادة، مع نقص حاد في الكميات الغذائية للأطفال المصابين».

وأضاف أن قلة التحويل المقدم للمنظمات أسهمت بشكل كبير في زيادة الجوع، وأن ضعف تقديم المواد الغذائية من قبل المنظمات الإنسانية يفاقم الأزمة. كما زاد تعثر وتأخر وصول الإمداد من الوضع «الكارثي أصلا».

وتشير مصادر محلية ودولية إلى أن استخدام الجوع كسلاح حرب كان جزءا من إستراتيجية ممنهجة أثناء حصار الفاشر، حيث قطعت قوات الدعم السريع طرق الإمداد والتجارة إلى المدينة، مما أجبر السكان على أكل أوراق الشجر وعلف الحيوانات، وهو ما يعرف محليا بـ«الأمبار». ووثقت بعثة تقصي الحقائق التابعة للأمم المتحدة «استخدام التجويع كسلاح من أسلحة الحرب، مع هجمات مباشرة وواسعة النطاق على المدنيين».

وقد حاولت الجزيرة نت التواصل مع قوات الدعم السريع للتعليق على هذه الاتهامات، لكنها لم تتلق ردا حتى لحظة إعداد هذا التقرير.



«أكبر أزمة إنسانية في العالم»، إذ يحتاج ٣٤ مليون شخص، أي نحو ثلثي السكان، إلى مساعدات عاجلة. ورغم تأكيد التصنيف

ألف شخص من الفاشر وحدها منذ سيطرة قوات الدعم السريع عليها. وتقول الأمم المتحدة إن السودان يعيش

الخليل الإخباري / وكالات
تقرير محمد زكريا

دارفور- مع شروق كل شمس جديدة في مخيمات النزوح المكتظة بمنطقة طويلة غربي الفاشر، يصطف مئات الأطفال والنساء أمام المطابخ الخيرية، يحملون أوعية حديدية بالية، أعينهم شاخصة نحو القدور التي تتصاعد منها رائحة العصيدة الخفيفة. هذه ليست مشاهد استثنائية، بل فصول متكررة من مأساة إنسانية تعيشها أكبر بقعة تأوي نازحين في إقليم دارفور.

وتحولت طويلة، التي تبعد ٦٨ كيلومترا غربي الفاشر منذ سقوطها في أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٥، إلى ملاذ آمن لأكثر من ٧٠٠ ألف نازح فروا من ويلات الحرب، غالبيتهم من الفاشر ومخيمات زمزم وأبو شوكة، وكانوا أصلا نازحين سابقين قبل أن يجبرهم الصراع على الفرار مرة ثانية. وبحسب المنظمة الدولية للهجرة، نزح أكثر من ١٢٧



نجوم بحري

«قوة إيجابية لإحياء الروابط وتنمية المنطقة بعد الحرب

عضو لجنة التوعية والإرشاد: هذه أهدافنا الاستراتيجية العشرة

كابتن إيهاب قاسم: الذكريات رصيدنا للمستقبل

بحري /الخليل الإخباري /رجاء نمر

كشف كابتن إيهاب قاسم، عضو لجنة التوعية والإرشاد بكيان «نجوم بحري»، عن رؤية الكيان وأهدافه الاستراتيجية للمرحلة المقبلة، مؤكداً أن «نجوم بحري» وُلد ليكون قوة إيجابية تسهم في بناء مستقبل يليق بتاريخ بحري وأهلها.

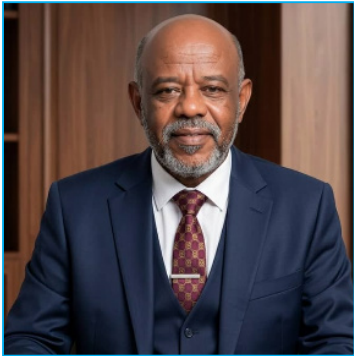
وقال قاسم إن الكيان يهدف إلى إحياء الروابط الاجتماعية بين أبناء بحري، والمساهمة في تنمية المنطقة بعد الحرب، وحماية مواردها، ورعاية الشباب والمواهب، وتأهيل الكفاءات، وتكريم الرواد وأصحاب العطاء، وتعزيز التكافل المجتمعي.

*الأهداف الاستراتيجية الـ ١٠

لكيان «نجوم بحري»

١. تجديد أواصر المحبة: توثيق الروابط الاجتماعية وإحياء روح الأخوة عبر اللقاءات والأنشطة.
٢. تنمية بحري بعد الحرب: دعم مسيرة التعافي المجتمعي بمبادرات تعيد البناء المعنوي والخدمي.
٣. حماية موارد بحري: تعزيز الوعي بأهمية موارد المنطقة المادية والبشرية وصيانتها واستردادها.
٤. رعاية وتأهيل الشباب: برامج تدريبية وتوعوية تنمي قدراتهم وتغرس روح المبادرة والمسؤولية.
٥. اكتشاف المواهب: توفير بيئة حاضنة للمواهب العلمية والثقافية والرياضية والفنية وصلها.
٦. تأهيل الكفاءات: تمكين المدربين والمبدعين وأصحاب الخبرة من نقل المعرفة وتطوير المهارات.
٧. رعاية الرواد: تقدير أصحاب العطاء ودعمهم عبر صناديق التكافل والبرامج الاجتماعية.

٨. تعزيز التكافل الاجتماعي: إنشاء قنوات دعم اجتماعي لتقوية التعاون ومساعدة المحتاجين.
٩. منصة لتبادل الخبرات: إيجاد مساحة تفاعلية لمشاركة التجارب ورفع مستوى الوعي



وأكد كابتن إيهاب قاسم أن الذكريات الجميلة لأبناء بحري ليست مجرد حنين، بل رصيد معنوي يقوّي الحاضر ويدعم المستقبل.

١٠. نموذج للعمل الجماعي: تقديم مثال يُحتذى في توظيف الكفاءات بروح الفريق لخدمة المجتمع.

نادر منصور... حين يختبر الزمن وفاء الملاعب



لم يكن الكابتن نادر منصور مجرد اسم في كشوفات الهلال السوداني، بل كان واحداً من أولئك الذين يلعبون بالقلب قبل القدم... لاعباً يحمل الروح القتالية في كل دقيقة، ويعرف تماماً ماذا يعني أن ترتدي شعار "سيد البلد".

بدأت رحلته من جنوب بحري، حيث تشكلت ملامح لاعب لا يعرف الاستسلام، قبل أن ينتقل إلى نادي التحرير البحراوي، وهناك بدأ اسمه يفرض نفسه بثبات. ومع منتخب الشباب السوداني، أعلن نادر عن نفسه بشكل أوضح، ليصبح الطريق ممهداً نحو الهلال... الحلم الأكبر.

في الهلال، عاش ثلاث سنوات كانت مليئة بالعطاء، ضمن جيل شاب تحمل مسؤولية مرحلة مهمة في أواخر الثمانينات وبداية التسعينات. لم يكن مجرد عنصر مكمل، بل كان جزءاً من روح الفريق، حاضراً في المنافسات المحلية والإفريقية، ومثالاً للاعب الذي يقاوم حتى آخر لحظة.

وبعد نهاية مشواره في الملاعب، ظل وفياً لكرة القدم، فاختار طريق التدريب والتحليل، ناقلاً خبرته ورؤيته لمن بعده.

لكن اليوم... القصة تأخذ منحى مختلفاً.

الكابتن نادر منصور يمر بظرف صحي وإنساني بالغ القسوة، يرقد طريح الفراش في إمارة الشارقة، بعد أزمة حادة أوقفت قدرته على العمل،

من طرائف كرة القدم السودانية

زمان كان في حكم درجة أولى اسمه النعيم سليمان من اولاد شندي مشى يحكم كورة في مدني بين اهلي مدني والاتحاد مدني زمن الكورة كورة، نزل في بيت ود عمه والمسا مشى الاستاد وحكم الكورة والاهلي مدني انهزم..بعد الكورة مشجعين الاهلي مدني نزلو الملعب وسكوهو لغاية ما الشرطة طلعتوا برا، والمظاهرات شغالة والناس شايلين ليهم واحد يهتف (الى الجحيم يا النعيم) .. ضابط الشرطة قال ليهو : يلا نوصلك محل ساكن، رد و قال ليهو : يا زول محل ساكن شنو !! انا حايت معاكم في مركز الشرطة هنا الضابط قال ليهو : ليه ؟؟؟!! قال ليهو : شايف الزول الشايلنو الجماعه داك ويهتف (الى الجحيم يا النعيم) دا ود عمي الانا نازل معاهو..

رجاء نمر

حدث و حديث



الأمن الداخلي !!

الداخلية سابقا كانت حبيسة الادراج وكلما تقدمت الشرطة خطوة في هذا الملف تدخلت أيادي خفية منعت مساعيها!!

ليظل ملف الوجود الاجنبي عليه علامات أستفهام ونقطة سوداء في السودان مثل السرطان يتنقل في أجسام العباد

وصلتني معلومات من معقل التواجد الاجنبي بولاية الخرطوم تشير إلى أن قرارات الوالي تسير في نفس الطريق اذا لم يتم الانتباه

حديث أخير:

الوجود الاجنبي سير وانفتحت.. غدا نواصل والله المستعان

الغد علي ظهر الدولة السودانية المستهدفة منذ سنوات وذلك بدعم خارجي وتمويل سخي سال له لعاب كل من غاب ضميعة وماتت وطنية..المهم الخلاصة المتعاونين هم الأسوأ علي الإطلاق في هذه الحرب التي هندسها شياطين السياسة ومعروف أن السياسة اينما حلت (تعفن المكان)

الوجود الاجنبي لم تنتهي فصوله ولم تخطوا الدولة السودانية اطلاقا خطوة ملموسة لإنهاء سلبياتة واقول ذلك لمتابعتي للصيقة لهذا الملف الخطير جدا والذي سيكون اول عقبة تمنع الاستقرار والتنمية والتطور المطلوب كل القرارات التي اصدرتها وزارة

في تنفيذ عملية التجسس ولكن دون نجاح بسبب يقظة الأجهزة الأمنية ولعل الحرب الدائرة في السودان الان وضحت خطور الوجود الاجنبي وكيف شارك المرتزقة الاجانب في الحرب مساندين لقوات الدعم السريع حرب الخرطوم لعب المتعاونين من مختلف القبائل دور مركزي مكن العدو من تنفيذ مهمة تهجير وتشريد وتعذيب واختفاء قسري واسترقاق واغتصاب المواطنين بلا استثناء وللأسف أن الحرب المخطط لها ساندتها متعاونين من الطبقة المثقفة والمتعلمة تم استقطابهم من مؤسسات الدولة المختلفة ساهموا في تدمير الاقتصاد وغرس خنجر

اذكر قبل أعوام تم القبض علي اجنبي داخل أكبر فندق بالخرطوم اراهبي عديل ضبطت بحوزة أحدث الأجهزة التقنية الرقمية للتجسس علي الدولة من خلال اختراق سستم اي مؤسسة يتم تحديدها ..هذا الاجنبي تم ترحيلة فوراً ومنذ ذلك اليوم طرفنا وزملاء آخرين متخصصين في مجال الإعلام الأمني أو كما يحلو

لكثيرين تسميتهم بصحفيي الجريمة أو الحوادث ..المهم لقد نبهنا كثيرا الي سلبيات الوجود الاجنبي الغير مشروع وكذلك المشروع باعتبار ان الاجنبي الجاسوس دخل البلاد بطريقة شرعية وبكل ثقة بدأ

جهاز المخابرات العامة بالجزيرة عطاء غير محدود أمان، مشهود

على السودان في دفع الاقتصاد الوطني، أن الغطاء المتواصل للجهاز وراءه رجال مخلصين للولاية خاصة و للسودان عامة يبذلون الغالي والنفيس وكل التضحيات من اجل فرض هبة الولاية ويقومون بأعمال واسعة في سبيل راحة إنسان الجزيرة .



كتب: حسن ابوالريش

خلال الامتحانات للشهادة السودانية

٢٠٢٦م والتي انتهت الايام القليلة الماضية قام جهاز المخابرات العامة بولاية الجزيرة باكر مبادرة شهدها السودان وهي نقل الطلاب المتحججين بتوفير ١٠٠ مركبة لترحيل الطلاب من والي مراكز الامتحانات والتي اسميت اسهاما كبيرا للهيئة بيئة الامتحانات بالولاية وخففت على الاسر اعباء المواصلات وحنّ والي الجزيرة الطاهر ابراهيم الخير الجهاز والشركاء على انجاح هذه المبادرة .

كل الاعمال التي تحققت من قبل جهاز المخابرات العامة بولاية الجزيرة هي مصدر افتخار لانسان هذه الولاية وللجهاز مبادرات اخرى قادمة لجمعية ولاية الجزيرة فهذا الجهاز يسير بخطى سريعة وهادفة في النهوض بانسان ولاية الجزيرة في سبيل عطاء غير محدود وأمن مشهود.

كسرة اخيرة

الذين عملوا على سقوط ولاية الجزيرة من مليشيا الدعم السريع والدول التي تساندها نقول لهم أن با لجزيرة رجال مخلصين وابطال استطاعوا تقديم كل الاعمال التي ساعدت الجزيرة في تخطي هذه الازمة وكأنها لم تمن بها حزب ولم تشهد سقوط فهي تسير في مراحل خطى سريعة في التمية المشهودة لتكون ردا قاسيا يقم ظهر المليشيا ومن عاونها ومصدر انتصارات واسعة للوطن حتى يحرر كل شبر من أراضيها والخزي والخذلان والهزائم للمليشيا الدعم السريع والدول التي تقف ورائها من النيل من السودان والنصر قادم والسودان متحدا مستقرا أمانا التحية لجهاز المخابرات العامة بولاية الجزيرة لهذه الاعمال والتضحيات الكبيرة والعطاء المتواصل.

والله ولي التوفيق

الاثنين ٢٧ ابريل ٢٠٢٦م

شهدت ولاية الجزيرة عندما تم حصارها من قبل مليشيا الدعم السريع المتعردة أيام عصيبة ولقد قامت هذه المليشيا بأعمال وحشية في حق مواطن الجزيرة وجاءت هذه الاعمال انتقاما من هؤلاء الفئة الضالة لانهم يكرهون مصدر الخير للبلاد و تملاً لقلوبهم الكراهية

والحمد والبغضاء لكل الشعب السوداني ولأن انسان الجزيرة مصدر خير لهذا الوطن الحبيب شهد انواع الدمار المنهج في سائر حياته و ممتلكاته . رغم كل ذلك تخطت الجزيرة حصار هذه المليشيا التي تساندها دول تستهدف السودان في انسانيته وخبراته التي ميزه بها رب العالمين ، حققت الجزيرة اكبر انتصارات بفضل قيادة ولايتها الهامم الطاهر ابراهيم الخير واعضاء حكومته والجهات الأمنية المختصة وكان الدور الريادي الذي لعبه جهاز المخابرات بالولاية في بسط الامن والطمأنينة في نفوس اهالي الجزيرة وكان عطاءه غير محدود في ذلك بالدور الكبير الذي اسهم اسهاما متعاظما في بسط الامن والاستقرار بالولاية وشارك الجهاز مشاركة فعالة في دحر المتمردين في كافة المحاور وحقق تلكم الانتصارات رغم ان الجزيرة ظلت عصية على المليشيا وقدمت ارتال من الشهداء والجرحى والمفقودين ونسال الله ان يسكن شهداء الجزيرة اعالي الجنان.

كان لجهاز المخابرات بولاية الجزيرة القدح المعلى في العمل الانساني والاغاثي لتخفيف وطاة الحرب على اهالي الجزيرة حيث سير قوافل اغاثية للمتضررين بالولاية لعودة الحياة و المواطنين للنتاج كما قدم الجهاز قوافل صحية وغذائية للمتضررين من مواطني الجزيرة وحمولات الرش الضبابي لتخفيف وطاة الحرب التي تعرض لها إنسان الجزيرة.

كل التحية وتعظيم سلام لمدير جهاز المخابرات بولاية الجزيرة اللواء امن عماد سيد احمد و الكوكبة التي تعمل معه في الجهاز الحساس والذي يقوم بأعمال جليلة و كبيرة لانسان ولاية الجزيرة في اعادة تطبيع الحياة في كافة ولاية الجزيرة ورد الجميل لانسان ولاية الجزيرة الذي لم يخل

إبراهيم شقلاوي

وجه الحقيقة



ليس الخطاب الديني وحده...

رمدية تختلط فيها الحقيقة بإعادة إنتاجها، وتغدو المنصات، على تفاوتها، مساهمًا مباشرًا في تغذية الالتباس، وربما في صناعة خطاب الكراهية ذاته. في هذا السياق، يصبح ملف الإعلام العسكري مثلاً حياً لا استثناءً، فالعلومة العسكرية ليست خبرًا عامًا، بل عنصرًا من عناصر الأمن القومي. ومع ذلك، فإن تعدد التصريحات، وغياب الانضباط في الظهور الإعلامي، وتسريب المعلومات عبر قنوات غير رسمية، يكشف عن خلل في إدارة أخطر أنواع الخطاب: الخطاب المرتبط بظلمية.

كل الجيوش في العالم، دون استثناء، تدرك أن المعلومة العسكرية لا تُدار بالاجتهاد الفردي، بل عبر ناطق رسمي واحد أو منظومة اتصال محكمة. لأن تعدد الروايات في هذا المجال، يخلق انهيًا في الثقة، ويفتح الباب أمام إعادة إنتاج الشائعات كحقيقة بديلة.

إن التجارب الدولية، من رواندا إلى لبنان، تؤكد أن خطاب الكراهية ليس مجرد انعكاس للصراع، بل أحد محركاته الأساسية. ففي رواندا، تحولت الإذاعات إلى أدوات تحريض مباشر أسهمت في تمهيد الطريق لإبادة جماعية، قبل أن تبدأ عملية إعادة البناء عبر كبح هذا الخطاب وتشريعه.

وفي لبنان، لعب الخطاب الطائفي دورًا محوريًا في تفكيك المجتمع وإطالة أمد الحرب الأهلية. هذه النماذج لا تعني تطابق السياقات، لكنها تكشف نمطًا متكررًا: حين يقلت الخطاب من عقله، يسبق العنف أو يوازيه. السودان اليوم يقف أمام مفترق مشابه، حيث لا يكفي الانتصار في الميدان إذا ظلت الجبهة الداخلية ضعيفة. فالدولة التي لا تملك خطابًا منضبطًا، تفقد تدريجيًا قدرتها على توجيه مجتمعتها، وترك فراغًا تملؤه قوى متعددة، بعضها معادٍ وبعضها الآخر غير واع بتداعيات ما يطرح. وفي هذا الفراغ، تتحول الشائعات إلى حقيقة، ويصبح الانقسام أمرًا طبيعيًا.

من هنا فإن معالجة الأزمة تتطلب أكثر من تنظيم الخطاب الديني، رغم أهميته. إنها تحتاج إلى مشروع متكامل لإعادة بناء الخطاب العام، يقوم على ثلاثة مرتكزات: مركزية الرواية الرسمية عبر المؤسسات دون احتكارها، مهنية الإعلام دون تسييسه، وتأهيل الفاعلين في المنابر الدينية والسياسية والإعلامية بما يمكنهم من إدراك التعقيدات التي تعيشها البلاد. فالمشكلة ليست في كثرة الأصوات، بل في غياب الإطار الذي ينظمها.

بحسب #وجه الحقيقة فإن مواجهة خطاب الكراهية لا يمكن أن تُحتزل في المنع القانوني فقط، بل تحتاج إلى إنتاج خطاب بديل، قادر على استعادة المعنى، وبناء سردية جامعة تتجاوز الانقسامات. فالكلمة، حين تُرك للفوضى، تُنتج فوضى مضاعفة، لكنها حين تُدار بحكمة، تصبح أداة لبناء السلام. دمت بخير وعافية.

أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف الخميس عن حزمة موجهات جديدة لتنظيم الخطاب الديني، تستهدف تعزيز قيم الاعتدال والتسامح، والحد من الظواهر السلبية في ساحة العمل الدعوي، بما يسهم في حماية وحدة المجتمع واستقراره، مع شمولها كافة المنابر من المساجد إلى الجامعات ووسائل النشر، وتشديدها على منع خطاب الكراهية والتكفير وإثارة الفتن.

هذه الموجهات، التي شملت مختلف المنابر من المساجد إلى الجامعات إلى الإعلام، عكست حرص الدولة على تعريف "المقبول" و"المرفوض" في الخطاب الديني. وهي محاولة لإعادة الاعتبار لمفاهيم الاعتدال والوسطية، كقيم أخلاقية، بجانب أنها ضرورة سياسية وأمنية لضمان التماسك المجتمعي في ظل بيئة قابلة للاشتعال.

وفي هذا الإطار، تكتسب مقولة الفيلسوف الألماني شوبنهاور دلالة خاصة حين يقول: «إن الكراهية تنبع من ضعف العقل أكثر مما تنبع من شدة العاطفة» . ولعل هذه الرؤية، تتجلى بصورة مباشرة في الواقع السوداني، حيث تنعكس هشاشة الخطاب في ممارسات يومية داخل الحقل الإعلامي.

فخطاب الكراهية الذي تمدد في فضاءات متعددة لا يعكس قوة المواقف بقدر ما يكشف عن ضعف في البنية الفكرية والسياسية، حيث يُستعاض عن الحجة بالتحريض، وعن الحوار بالإقصاء.

وفي مؤشر لافت على عمق هذا الضعف، أعلن الاتحاد العام للصحفيين السودانيين أمس إدانته لما وصفه بـ"التهاثر المشين" في الوسط الإعلامي، مشيرًا إلى حالة "الانحدار والسقوط اللدوي" بانخراط بعض المحسوسين على المهنة وآخرين من المتطفلين في مهارات بلغت حد الطعن في الأعراس وتخوين الذمم، وهو ما دفعه إلى الشروع في تفعيل قانون الصحافة، متوعّدًا بعقوبات رادعة تصل إلى إسقاط العضوية والملاحقة القانونية، في محاولة لاحتواء انفلات يهدد البنية الأخلاقية للمهنة.

الأخطر أن هذا الانهيار شمل كل أشكال الخطاب. فالإعلام الذي يفترض أن يكون جهازًا للتنوير والوعي، تحول في كثير من مساحاته إلى فضاء لتكريس الصراع و الشائعات بدل تفكيكها، وتسريع الحكم بدل التحقق.

لكن جوهر الإشكال لا يقف عند الخطاب الديني، بل يتجلى في تفكك المنظومة الكلية للخطاب العام، حيث يتقاطع الديني مع السياسي والإعلامي في فراغ يفترق إلى رواية رسمية جامعة تضبط المعنى وتؤطر الاختلاف.

في هذا الفراغ، لا تتعدد المصادر فحسب، بل تتساوى في وعي المتلقي، فتذوب الفوارق بين المعلومة المهنية والشائعة، وبين الرواية المؤسسية والتسريب، وبين التحليل والأجندة، لتتشكل بيئة